

قسيمة الاشتراك فى أبواب المجلة

العدد ٢٣٥

الاسم : ____________________

السن : ____________________

العنوان : ____________________

____

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم
ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

(هذه المساحة مخصصة لمساهماتك سواء كانت فقرة تريد نشرها أو سؤالا تود أن يجيب عليه باسم أو حديثا صحفيا يجريه مراسلو باسم فى كل البلاد العربية)

ضع صورتك هنا

____

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الاجابة عنه

س : ____________________

الاشـــــــــتراكات

قيمـة الاشتراك السنوى ٢٦٠ ريـالا سـعوديا لمدة سنة كاملـة أو مايعـادلها بالعـملات الأخـرى

الاســـم : ______________________

العنـوان : ______________________

____

مـدة الاشـتراك : ______________________

قيمـة الاشـتراك : ______________________

اســـتمارة اســـتطلاع رأى

العـــدد رقـــم (٢٣٥)

صـديقى القـارىء ..
إننا نشد رايك دائماً ، ولأننا نعتبر أن باسم هى مجلتك المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها ، ومن اجل هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رأيك فى كل عدد

الاســـم : ______________________

الســـن : ______________________

أكثر ما اعجـبنى فـى هـذا العـــدد :

١ ______________________

٢ ______________________

٣ ______________________

٤ ______________________

٥ ______________________

لـم يعجـــبنى فى هـذا العـــدد :

١ ______________________

٢ ______________________

الجـديد الـذى يمـكن اضـــافته إلى مجـلة باســـم :

____

____

____

____

____

____

كوبـون مجمـوعات طـوابع

باسم

- الأسعار الموضحة بهذا الجدول هى سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع
- من الأفضـل أن يتم تسـجيل الخطـاب فى اقـرب مكتـب بريـد
- نرجو اخبارنا برسالة خاصة فى حالة وصول المجموعات التى طلبتها

ضـع عـلامة (✓) أمـام المجمـوعة التى تـود شـرائها

☐ المجمـوعة الكامـلة رقـم (١)

☐ المجمـوعة الكامـلة رقـم (٢)

☐ المجمـوعة الكامـلة رقـم (٣)

☐ المجمـوعة الكامـلة رقـم (٤)

☐ المجمـوعة الكامـلة رقـم (٥)

☐ المجمـوعة الكامـلة رقـم (٦)

☐ المجمـوعة الكامـلة رقـم (٧)

☐ المجمـوعة الكامـلة رقـم (٨)

☐ المجمـوعة الكامـلة رقـم (٩)

☐ المجمـوعة الكامـلة رقـم (١٠)

☐ المجمـوعة الكامـلة رقـم (١١)

السعر لكل مجموعة

- السعودية ـ ٢٠ ريالاً • قطر ـ ٢٠ ريالاً
- البحرين ـ ٢ دينار
- سلطنة عمان ـ ٢ ريال • مصر ـ ١٠ جنيهات
- الكويت ـ ٢ دينار
- الامارات ـ ٢٠ درهما • السودان ـ ٥٥ جنيهاً
- المغرب ٢٠ درهماً • لبنان ـ ٣٠٠٠ ليرة
- اليمن ـ ٥٥ ريالاً
- باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أميركية


مجموعات طوابع
مفاجأة جديدة لكل أصدقائى
هواة جمع طوابع البريد
مجموعة كاملة تضم كل أنواع الطوابع التى
تتمنى أن تراها فى مجموعتك.. طوابع من كل
البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية..
بين يديك ١١ مجموعة كاملة
كل مجموعة تختلف عن الأخرى
.. يمكنك اختيار أى واحدة منها
المجموعة تضم ٥٠ طابعًا مختلفًا
املأ الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٣٦
فى هذا العدد وارفق به طلباتك وارسله
على عنوان مجلة باسم ويجب تسجيل
خطابك فى أقرب مكتب بريد حتى لا يتعرض للضياع.
المجموعة الكاملة (١)
المجموعة الكاملة (٢)
المجموعة الكاملة (٣)
المجموعة الكاملة (٤)
المجموعة الكاملة (٥)


المجموعة الكاملة (٦)
المجموعة الكاملة (٧)
المجموعة الكاملة (٨)
المجموعة الكاملة (٩)
المجموعة الكاملة (١٠)
المجموعة الكاملة (١١)







ارسم فى هذه المساحة ماتود نشره من أعمالك الفنية






ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها

هلا بالأصدقاء

باسم

شيماء احمد ـ السعودية

راندا مصطفى على ـ مصر

احمد خالد ـ مصر

عودة سيد ـ تبوك

سناء منصور ـ السعودية

شيماء أحمد ـ الامارات



احمد ومحمد طارق ـ السعودية



محمد لبيب ـ السعودية



حنان محمد ـ السعودية

جريمةً محكمةً ، دون أن تبلغه يدُ العدالة قط .

قال الضابطُ فى حزمٍ :

- مستحيل تماماً .

هزَّ (حازم) كتفيه ، وقال :

- ولكن الموقفَ الذى نحنُ فيه يؤكِّدُ أن هذا ممكنٌ بالفعلِ ، فلقد اقدمَ ذلك الهاربُ على ارتكابِ حادثِ السطوِ ، وعندما فشلَ السطو امكنه أن يهربَ ، ويتخلصَ من كل دليلٍ يدينه ، ولن يمكنكمُ الايقاعُ به ابداً ..

قال الوكيلُ فى توترٍ :

- يكفى أن خطته قد فشلَتْ .. لقد جمَّد الدماء فى عروقى ، وهو يهدِّدنى بمدفعه ، واتمنى أن يقعَ فى يد العدالةِ .

هتف (ماهر) ساخراً :

- التمنياتُ وحدها لاتكفى ياصاحبى .. المهم الدليلُ .

انعقدَ حاجبا (حسام) فى ضيقٍ ، وهو يستمعُ إلى كلِّ هذا ..

إنه نفسُ الموقفِ ، الذى عاشه ايامَ مصرعِ والده .. القاتلِ يرتكبُ جريمته ، وينجحُ فى الفرارِ ، ولا يتم العثورُ عليه ابداً ، بعد أن يسرقَ اكثر من عشرةِ آلافِ جنيه ..

لقد ارتكبَ الجريمة الكاملةَ ، التى يدّعونَ استحالةَ ارتكابها .. تماماً مثلَ سارقِ البنكِ ، الذى هدَّد الوكيلَ ، وكاد يقتله ، ...

وفجاةً توقفتِ الأفكارُ فى راسِه ، وحلَّت محلها عشراتُ الصورِ والذكرياتِ والمواقفِ والأحداثِ ..

استرجع عقله مشاهدَ السطو لحظةً بلحظةٍ ، منذ راى فوهةَ المدفعِ الآلى مصوَّبة إلى راسه ، وحتى وصلَ رجال الشرطةِ ، ووجد نفسَه يهتف فجاة :

- نعمْ .. إنه هو .

ساله المديرُ فى دهشةٍ :

- من تقصدُ يا (حسام) ؟

اجابه (حسام) فى انفعالٍ :

- المجرمُ الهاربُ .. إنه نفس الشخصِ الذى كان يهدِّد السيِّد الوكيل ، والذى حاول فتح الخزانةِ .. هل تذكرُون ماحدثَ ؟ .. لقد وجَّه حديثه إلى الوكيلِ مباشرةً ، لانهُ يعرفُ شخصيتَه ، ويعلمُ انه الشخصِ الذى يحتفظ بمفتاحِ الخزانة ، وبعد لحظاتِ انقض على مكتبهِ ، دونَ أن يخطىء المكان ، وانتزعَ درجه ، ولمْ يخطىء حتى الدرج المنشود .. بل كان يتحرَّك طوال الوقت كمَا لو كانَ يحفظُ كل ركنٍ فى البنكِ عن ظهر قلب .

سالهُ الضابطُ فى اهتمامٍ :

- وما الذى يعنيه هذَا ؟

أجابهُ (حسام) فى حماسٍ :

- يعنِى أن اللص الهاربَ شخصٌ يتردَّد بكثرةٍ على البنكِ ، وهو خفيفِ الحركةِ ، وذكىٌ .. إنهُ أحد عملاءِ البنك حتماً .

ثمَّ التفتَ بسرعة إلى (توفيق) ، مستطرداً :

- إنه انتَ .. انت ياسيِّد (توفيق) .

امتقع وجهُ (توفيق) ، وتراجعَ فى حركة حادة كالمصعُوق ، وهوَ يهتفُ :

- انا .. هلْ .. هلْ ..

وبدلاً منْ انْ يتمَّ عبارتهُ ، التقطت يدهُ بسرعةٍ مسدساً صغيراً ، من جيبِ سترته ، وصاحَ فى مرارةٍ :

- انت تستحقُّ القتل .. لقدْ افسدت خطتى كلهَا .

ولكنُ الضابط تحرَّك فى سرعة ، وركل المسدَّس من يدِ (توفيق) ، ثم هوَى على فكِّه بلكمةٍ كالقنبلةِ اسقطتْه فاقدِ الوعى ، فاسرعَ رجاله يحيطُون معصمى (توفيق) بالأغلالِ ، والمديرُ يهتفُ :

- مستحيلٌ ! .. من يصدق هذَا ؟

اجابهُ الضابطُ :

- إنها الحياة ياسيِّدى .. صراعُ المال العنيف ، الذى تحدَّث عنهُ السيد (ماهر) .

تمتمَ (ماهر) مبهوتاً :

- لمْ اتصوَّر ان يبلغَ الصراعَ هذَا الحد .. حد السرقة .

امَّا الوكيل ، فقد صافحَ (حسام) فى حرارةٍ ، هاتفاً من اعماقِ قلبه :

- دعنى اهنئكَ للمرَّة الثالثةِ ياولدِى .. اليومَ انتَ بطلٌ كلَّ الأحداث ، وتستحقُّ وساماً على مافعلتُ .

قال المديرُ فى حماسٍ :

- بلْ يستحقُّ سيارة جديدةٍ ، هدية من البنك للبطلِ .

ارتبكَ (حسام) ، وشعرَ بالخجلِ ، وهو يغمغمُ :

- لست استحق كل هذَا .. الواقعُ اننى ..

ارتبكَ اكثر واكثر ، فلمْ يستطع إتمام عبارته ، فى حينَ تقدَّم ذلك الموظفُ ، الذى كان يسخرُ منه ، وصافحهُ فى خجلٍ ، مغمغماً :

- اهنئكَ يا (حسام) .. واعتذرُ لاننى شككتُ يوماً فى قدراتك ، وتصورت اسلوبكَ المهذَّب هذَا نوعاً من الضعفِ .

ربَّت (حسام) على كتفه ، قائلاً :

- لاعليكَ ياصديقِى .. من منَّا لايخطىء .

التفَّ الجميعُ حول (حسام) ، يشكرُونه ويهنئونهُ ، فى حين ابتسمَ الضابطُ ،

وغادرَ المكان معَ رجالِه فى هدوءٍ ، وهم يقودُون المجرمينَ الستة امامهمْ ، وانتظرَ (حسام) بكلِّ هدوءٍ وادبٍ ولباقةٍ ، حتَّى انتهَى زملاؤُه من تهنئتِه ، ثمَّ اتجهَ الى مكتبِه ، وجلسَ خلفَه شارداً لحظاتٍ ، قبلَ أن يمدَّ يدهُ ، ويفتحَ أحدَ ادراجِهِ ، ويلتقط من داخلهِ صورةً قديمةً لوالدِه ، فى برواز انيقٍ ، وتطلعَ اليهَا لحظةً فى صمت ، ثم ارتَسمتْ على شفتيهِ ابتسامة هادئةٌ ، وهو يقولُ فى خفوتٍ :

- لقد نجحتُ ياابى .

واتسعتْ ابتسامتهُ العذبة ، وهو يستطردُ :

- لقدْ ثارتُ لك .

ثم وضعَ البرواز أمامهُ ، وابتسمَ اكثر واكثرَ ، وتفجَّرت فى اعماقهِ سعادة ظافرة .. سعادة بلا حدودٍ .

● تمـت ●



من سيارته ، فى المرآةِ الداخلية ، وضغط دوّاسة الوقودِ فى رفقٍ ، فزادتْ سرعةُ السيارةِ قليلاً ، وصرخ المجرمُ ، وهو يكاد يذبحه بالفعل :

ـ اسرعْ .. اسرعْ .

هتف به (حسام) :

ـ لايمكننى الإسراعُ اكثرَ ، فالمحركُ شبه متهالك ، و ...

صرخَ الرجلُ فى جنونٍ :

ـ ايها الحقيرُ .. إنكَ تسعى للإيقاع بى .. سأذبحُكَ بلا رحمةٍ .

وشعر (حسام) بالنصلِ الحادِّ يغوصُ فى عنقه اكثر .. واكثر ..

★★★

تطلّعَ رجلُ الأعمال (توفيق) إلى ساعته ، داخلَ صالة البنكِ ، وقالَ فى ضيقٍ :

ـ ساخسرُ صفقةً بالغةَ الأهمية ، بسببِ هذا الوقتِ الضائع ، الذى تهدرونه بلا طائلٍ أيها السادةُ .

قال وكيلُ البنكِ معتذراً :

ـ الأمر ليسَ بايـدينا كمـا ترى يـاسيِّد (توفيق) .. ضابطُ الشرطةِ هو الذى امر بعدمِ خروجِ أى شخصٍ من البنكِ حتى يعودَ .

قال (توفيق) فى عصبية :

ـ لماذا ؟ .. لقد انصرفَ باقى العملاءِ ، والمجرمُ كشفَ نفسه بنفسه ، فما الطائلُ من احتجازنا هنا .

غمغم المديرُ فى حرجٍ :

ـ إنها إجراءاتُ الشرطةِ .

مطَّ الأستاذُ (حازم) شفتيه ، وقال :

ـ أمر سخيفٌ .. أنا أيضاً ساخسر بعضَ الصفقاتِ الهامة ببقائى هنا طويلاً .

اشارَ مدير البنكِ إلى الهاتفِ ، وقال :

ـ يمكنكما استخدامُ الهاتفِ ، وتاجيلُ المواعيدِ الهامةِ .

اندفع (ماهر) يقولُ فى عصبية :

ـ الهاتف ؟ ! .. وهل تظنُّ أن الحديثَ الهاتفى يكفى ، ليربح رجل اعمال صفقةً ما ؟ ! .. إنها حربٌ يارجل .. حربٌ يسعى كُلُّ طرفٍ فيها للتفوقِ المالى ، وكل شخصٍ يتربَّصُ بخصومه ، وينتهزُ فرصة تخلفهم عن اتمامِ صفقةٍ ما ، أيا كانت الظروفُ والملابساتُ ، فينقضُّ علـى الصفقةِ كالطير الجارحِ ، ويقتنصها منهم بلا رحمةٍ .

التفتَ اليه (توفيق) ، وقالَ فى استخفافٍ :

ـ عجباً ! .. وما شانكَ انت برجالِ الأعمالِ وعالمهم .

وقالَ المديرُ :

ـ نعم .. ماشانكَ انتَ بهذا .. إننى لم اركَ هنا قط من قبلُ .

هتف الرجلُ ، مشيراً إلى صدرهِ فى اعتدادٍ :

ـ ياللغرور ! .. اتتصوَّرُ ان من تراهم هنا همْ وحدهم رجالُ الأعمال ؟ ! .. انسيت انك مجرَّدُ مديرِ فرعٍ للبنكِ ؟ .. كلاَّ يارجلُ .. من الواضحِ انك تجهلُ تماماً طبيعةَ عملك ، ومن حسنِ حظى ان وقعَ هذا الحادثُ ، ليكشفَ لى طبيعتكم ، قبلَ أن افتحَ حساباً لديكم .. كانت ستصبحُ اسخفَ عمليةٍ فى حياتى .

تبادل المديرُ والوكيلُ نظرةً حائرة ، ثم غمغم المديرُ :

ـ إننا لم نقصدِ الاساءةَ اليكَ ياسيد (ماهر) اشار اليهم (توفيق) ، وقال :

ـ دعـونامن هـذهِ المناقشـاتِ العقيمةِ ، واخبرونى : متى يمكننا الانصرافُ من هنا ؟

اجابه المديرُ :

ـ فورَ عودةِ الضابطِ مع (حسام) بإذن اللّه .

وصمت لحظة ، ثم استطردَ فى اسى :

ـ لو عاد (حسام) حياً يرزقُ ..

ارتجفت كل خليةٍ فى جسدِ (حسام) عندما بداَ نصل المدية ينغرسُ فى عنقه على هذا النحو ، بلا رحمةٍ او شفقةٍ ، وتفجرَّت فى اعماقه تلكَ العقدةُ القديمة .. عقدة والده ، الذى لقى مصرعه على يد مجرمٍ اخرَ .

وبحركةٍ حادةٍ عنيفة غير متوقعةٍ ، انحرف بسيارته الى اليسار ، وارتطم بجانبها فى الرصيف المقابل ، فاندفعَ المجرمُ الا الامام ، وابتعدَ نصلُ المدية عن عنقِ (حسام) والرجلُ يصرخُ :

ـ ماذا تفعلُ ايها المجنونُ ! ؟

ولكن (حسام) واصل اندفاعه ، وقفزَ بالجانب الايسر من السيارةِ على نحو بالغِ الخطورةِ ،والمجرمُ يصرخُ فى ذعر :

ـ انت مجنون .. مجنون حتماً .

ثم انقلبت السيارةُ على جانبها الايمنِ فى عنف .. ولثوانٍ اختلطت الامورُ كلها فى راسِ (حسام) وارتطم كل جزءٍ من جسده بشىء ما ، وتناثـرت الآلامُ فى كل خليةٍ من خلاياه ،وسمعَ المجرمَ يطلق سباباً ساخطاً ، وهو يرتطمُ بدوره بالمقعدِ والزجاجِ وعصا السرعةِ ، قبل أن يعتدلَ بعض الشىء ، ويصرخَ فى غضبٍ :

ـ أنت فعلتَ هذا عمداً .

ثم هوى بالمديةِ على صدرِ (حسام) ، ولكن هذا الاخيرَ امسكَ بيده فى استماتة ، وحاولَ أن ينتزعَ منه المدية ، إلا ان الرجلَ كان اكثر قوةً وعنفاً وشراسةً ، لذا فقدْ لكم (حسام) فى فكه لكمةً شديدةَ العنف ، وهو يصرخُ فى غضبٍ هادر جنونى :

ـ انت فعلتها عمداً .. انتَ تستحق القتلَ .

ثم خلَّص معصمه من قبضةِ (حسام) ، وصرخ مرة ثانية :

ـ تستحق القتلَ .

ورفع يده ، وهوى بالمديةِ على قلبِ (حسام) مباشرة ..

★★★

بكل الحساباتِ العلميةِ والعمليةِ ، لم تكن فرصةُ نجاةِ (حسام) ، من الموتِ بذلك النصلِ الحاد ، الذى يوشكُ على اختراقِ قلبه ، لتتجاوزَ الواحد فى المليون ..

ولكن مشيئة الله (سبحانه وتعالى) قادرةٌ على تحقيقِ هذا ، حتى لو بلغتْ نسبتُه واحداً لكلِ الفِ مليارٍ ..

وهذا ماحدثُ بالتحديد ..

لقد كانتِ المديةِ تهوى على قلبِ (حسام) بكل مايملكُ المجرمُ من قوةٍ ، عندما قبضتْ قبضةٌ قويةٌ على معصمِ المجرمِ ، وانبعثَ معها صوتُ ضابطِ الشرطةِ ، وهو يقولُ بكل صرامةٍ :

ـ سنضيفُ إلى ملفكَ تهمة شروعٍ فى قتل .

ولم تكد تنتهى العبارةُ ، حتى هوتْ قبضةُ الضابط على فكِّ المجرمِ كالقنبلةِ ، فدارت عيناه فى محجريهما ، ومارتْ به الأرضُ ، وهوى فاقد الوعى ..

وفى اهتمـامٍ شديـدٍ ، سـال الضـابطُ (حسام) :

ـ هل أصابك مكروهٌ ؟

اجابه (حسام) ، وهو يدفعُ جسده ليغادرَ السيارةَ المقلوبةَ ، من نفسِ النافذة التى يطل منها الضابط :

ـ بعضُ الـرضوضِ والكـدماتِ البسيطـةِ فحسبُ .. حمداً لله .

اسرعَ الجندى المصاحبُ للضابطِ يحمل المجرمِ الفاقدِ الوعى خارجَ السيارةِ ، فى حين تطلَّعَ (حسام) فى اسى إلى سيارته المحطَّمةِ ، واضاف :

ـ وفقدتُ سيارتى ايضاً .

القى الضابطُ نظرةً سريعةً ، على الاصاباتِ الجسيمةِ ، التى اصابتْ قاعَ السيارةِ المتهالِك ، وغمغم :

ـ ربما امكن إصلاحُها .

ابتسمَ (حسام) ، مغمغماً :

ـ لن تجدَ عاملاً واحداً يقبل هذا .

ثم اعتدلَ مستطرداً فى صرامةٍ :

ـ والآن أيها السادةُ ، لو أنكم لاترغبونَ فعلياً فى إضاعةِ وقتكم الثمين ، فدعونا نبدأ التحقيقَ على الفورِ .

قال (حازم) متوتراً :

ـ تحقيق آخر ؟ ! .. ألا ينتهى هذا أبداً ؟

واجهه الضابطُ ، قائلاً :

ـ ليس قبلَ أن تنتهى القضيةُ نفسها ياسيِّدي .. والآن دعنى ألقى عليك سؤالى الأوَّلَ .. لماذا لم يرَك أى موظفٍ من موظفى البنكِ ، قبل حادث السطو ؟ !

لوَّح (حازم) بكفه ، قائلاً فى حنقٍ :

ـ لأنهم عميان .. ضعيفُو النظر .. لقد وصلتُ إلى هنا وكلٌّ منهم منهمكٌ فى التعاملِ مع عميل آخر ، فجلستُ على أحد مقاعدِ الصالةِ ، انتظاراً



لإنتهاءِ عملهم ، واستعدادِهم لاستقبالى ، حتى حدثَ السطو .

سأله الضابطُ :

ـ ألم تتحدثْ مع أحدٍ ، أو ..

قاطعه (حازم) محتداً :

ـ ولماذا أفعلُ ؟ ! .. لقد أتيتُ لعملٍ محدودٍ ، ولا وقتَ لدى لمثلِ هذه السخافاتِ ! ..

هزَّ الضابطُ رأسه متفهماً ، وقال :

ـ إذن فليسَ لديك دليلَ واحد ، أو شاهدَ واحدٌ على ماتقولُ .

لوَّح (حازم) فى وجهه بسبَّابته ، وصاح :

ـ إنها مهمتُك أنتَ ، وليستْ مهمتى انا .. إنكَ تتهمنى ، وعليكَ مسئولية إثبات التهمة .

أومأ الضابطُ برأسه ، وقالَ فى هدوءٍ :

ـ هذا حقكَ بالفعلِ .

ثم التفتَ الى (توفيق) ، وقالَ :

ـ وماذا عنك ياسيِّدى ؟

اجابه (توفيق) بضيق :

ـ لم يكنْ هناكَ وقتٌ ليرانى أحدٌ .. لقد دخلتُ البنكَ كالمعتادِ ، وقبلَ أن أبلغَ منتصفَ الصالةِ ، بدأ حادثُ السطوِ .

سأله الضابطُ :

ـ أليسَ هناكَ شاهدٌ واحد على هذا ؟

أجابه فى عصبية :

ـ قلتُ لك : لم يكنْ هناكَ وقتٌ

تطلَّعَ اليه الضابط لحظةً ، ثم سأله فى اهتمام :

ـ وما الذى أتيتَ لتفعله فى البنكِ بالضبط ؟

نظر إليه (توفيق) فى دهشةٍ ، قبلَ أن يقولَ فى حدةٍ :

ـ وما شانك أنتَ بهذا ؟

هزَّ الضابطُ كتفيه ، وقال :

ـ إنه مجرَّد سؤالٍ عادى ، لكَ مطلقُ الحريةِ فى رفضِ الإجابةِ عنه لو أردتَ .

مطَّ (توفيق) شفتيه ، وعقد حاجبيه ، وبدا الاستهجانُ على ملامحه ، فأسرعَ مدير البنكِ يقول :

ـ تعاملاتُ البنوكِ سريةٌ أيها الضابطُ ، ومن حقِّ السيِّد (توفيق) ألَّا يجيبَ عن هذا السؤالِ ، ولكنه عميلٌ للبنكِ ، ومن الطبيعيِّ أن يتردَّدَ عليه ، لسببٍ أو آخر .

قال الضابطُ فى هدوءٍ :

ـ لم أعترضْ على هذا بالتأكيدِ .. إنه عميلٌ للبنك ، ومن حقه أن يأتى لأى سببٍ يشاء .

ثم التفت فجاةً الى (ماهر) ، وأضافَ فى خبث :

ـ على عكسكَ مثلاً ياأستاذ (ماهر)

قال (ماهر) فى عصبيةٍ :

ـ لماذا ؟ ! .. هل يمنعُ القانونُ غيرَ العملاءِ من دخولِ البنك ؟

ابتسم الضابطُ ، قائلاً :

ـ لسنا نناقشُ هذه النقطةَ بالتأكيدِ .

قال (ماهر) فى عنادٍ :

ـ إذنْ فلن أعلنَ أسبابَ قدومى إلى هنا .

بدت الصرامةُ فى ملامح الضابطِ ، وأطلَّتْ من عينيهِ ، وهو يقولُ :

ـ فى هذه الحالةِ ..

قبل أن يتمَّ عبارتَه ، هتف وكيلُ البنكِ فجأةً :

ـ لِمَ لاتسألُ اللصوصَ الخمسة ؟ إنهم يعرفونَ من هو سادسُهم حتماً .

شعر الضابطُ بالضيقِ ، عندما نطقَ الوكيلُ هذه العبارةَ ، فقد كانَ من المفروضِ أن يفعلَ هو نفسُه هذا ، منذُ اللحظةِ الأولى ، ولكنه لم يبدِ ضيقَه هذا ، وهو يلتفتُ الى المجرمين الخمسة ، ويسألهم :

أجابه أحدهم فى خشونةٍ :

ـ لايمكننا إرشادكم الى الزعيمِ

هتف المديرُ :

ـ الزعيمُ ؟ ! .. إذنْ فالهاربُ هو رئيسُ هذه العصابةِ من المجرمينَ .. ياإلهى ! .. الزعيمُ نفسُه هربَ .

قال الضابطُ فى حزمٍ :

ـ لم يهربْ بعد .

ثم عاد يقولُ للمجرمين ، فى صرامةٍ أشد :

ـ منْ زعيمكم ؟ .. لو أنكم ترفضونَ الاعتراف باسمه ،فسأستخدمُ معكم وسائلَ أخرى .

همهم أحدهم بكلماتٍ غير مفهومةٍ ، وقال :

ـ إننا لانرفضُ ذكر اسمه ، ولكننا نجهلُ بالفعلِ من هو .

قال الضابطُ :

ـ أتريدنى أن أصدِّقَ هذا ؟

أجابه الرجلُ :

ـ إنها الحقيقةُ .. لقد تلقينَا التعليماتِ كلها هاتفياً ، والتقينا به مرةً واحدة قبل العمليةِ ، وكانَ يرتدى نفسَ القناعِ والمعطفِ ،اللذين كنا نرتديهما جميعاً ، أثناء حادثِ السطو ، كما أنه يستخدمُ شيئاً ما لتغييرِ نبراتِ صوته .. حلقة نحاسيةً أو مايشبه هذَا .. وعندما التقينا به اليومَ ، كان هذَا أمامَ البنكِ ، وبدأنا السطوَ على الفورِ .

غمغم مديرُ البنك :

ـ يبدُو أنه شخصٌ حذرٌ للغاية .

قال الضابط :

ـ هذا لايعنى أنه لن يقعَ فى يد العدالةِ ، فكل مجرمٍ ، مهما بلغَ من الذكاءِ والحنكة ، لابد أن يسقطَ يوماً فى قبضةِ العدالةِ ، بسبب خطأ بسيطٍ ، ربما لم ينتبه هو نفسُه إليه .

وافقه (توفيق) بإيماءةٍ من رأسه ، وقال :

ـ هذا صحيحٌ بالتأكيد .

ولكن (ماهر) لوَّح بيدِه ، وقال فى سخريةٍ :

ـ هراءٌ .. أى مجرمٍ ذكىٍّ يمكنه أن يرتكبَ



شروط المسابقة الكبرى رقم ٤

مسابقة باسم الكبرى تتضمن اربعة اسئلة ، فى كل عدد سؤال واحد .. وعليك أن تؤشر بعلامة (✓) على الإجابة التى تعتقد انها الاجابة الصحيحة للسؤال ويجب عليك ملاحظة الآتى :

- الأسئلة الاربعة سوف تنشر فى الأعداد ارقام ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨
- يجب أن ترسل كل الكوبونات الأربعة مع بعضها ولا تتعجل بارسال كوبون اى سؤال بمفرده .
- آخر موعد لتلقى الإجابات هو يوم ١٢ مايو ١٩٩٢ بعد نشر آخر سؤال فى المسابقة .
- ستعلن أسماء الفائزين بعد ٥ أسابيع من نشر آخر سؤال فى المسابقة وذلك فى العدد الذى سيصدر يوم ٢٦ مايو ١٩٩٢ .

كوبون اجابة السؤال الأول / المسابقة الكبرى رقم ٤

★« مكتشف أمريكا ، ولد بجنوة فى إيطاليا ، ونجح فى الحصول على موافقة ملك أسبانيا ، على الابحار إلى الهند ، عن طريق الملاحة فى المحيط الأطلنطى غربا ، فاقلع بثلاث سفن (سانتا ماريا) ، و(بنتا) ، و(يننا) ، ووصل إلى جزيرة (واتلنج) عام ١٤٩٢م ، وفى المرحلة الثانية اكتشف (بو رتوريكو) وجزر (فيرجين) ، و(جامايكا) ، وفى رحلته الثالثة ، اكتشف مصب نهر (أورينوكو) فى فنزويلا عام ١٤٩٨م ، وعلى الرغم من هذا فقد عاد إلى أسبانيا مكبلا بالأغلال ، لسوء ادارته إحدى مستعمرات (هسبانيولا) عام ١٥٠٠ م ، ووصل فى رحلة رابعة الى (هندوراس) عام ١٥٠٢ م ، ولكنه اضطر الى العودة ومات فقيرا ومغمورا فى عصره ، واسمه هو .. »

☐ ماجلان .　☐ كريستوفر كولومبس .　☐ جيمس كوك .

الاسم : ____________________

العنوان : ____________________

____

- قلت : أعطنى مالديْك من أموالٍ .

قفزَ سيلٌ من الأفكارِ إلى رأسِ (حسام) دفعة واحدةً ، وامتزجت أفكاره بذكرياتٍ سابقةٍ فى عنف ..

ذكرياتُ حادثِ سطوٍ قديمٍ ، راح ضحيتَه والده ، الذى كانَ واحداً من أفضلِ رجالِ الشرطةِ فى جيله ، حتى قتله مجرمٌ ، و ...

وفجأةً تفجَّر كل هذا دفعةً واحدة ، ووجد (حسام) نفسَه يصرخ فجأةً :

- كلاَّ .

أربكتْ صرختُه المفاجئةُ الجميعَ ، وتراجعَ الرجلُ الذى يصوِّب إليه مدفعه بحركةٍ حادةٍ ، قبل أن يقبضَ (حسام) بكفه على ماسورةِ المدفعِ ، هاتفاً :

- لن تحصلَ على قرشٍ واحدٍ .

ثم انتزعَ المدفعَ من بين كفى الرجلِ فى قوةٍ ، وهوى بكعبه على فكه ، مستطرداً :

- فأنت مجردُ لص .

وقبل أن يضيعَ أثرُ المفاجأةِ ، قفزَ (حسام) من مقعده ، ووثبَ متخطياً الحاجزَ الخاصَّ ، الذى يفصله عن زملائه ، وركلَ المدفعَ الآلىَّ ، الذى يمسكُ به المجرمُ ، الذى يهددُ موظفى البنكِ ، ثم دارَ حولَ نفسه ، وضربَ وجه المجرمِ الثالثِ بكعبِ المدفعِ ..

ورفعَ المجرمُ الرابعُ مدفعه الآلى ، صارخاً :

- سأطلقُ النار ..

انطلقتِ الصرخاتُ فى المكانِ ، بين عملاءِ البنكِ وموظفيه ، وسادَ الهرجُ والمرج ، فى نفسِ اللحظةِ التى استعاد فيها حارسُ البنكِ وعيه ، واستلَّ مسدسه ، وأطلقَ منه رصاصةً على يد المجرمِ الرابعِ ..

وبدا من الواضحِ أن الأمورَ قد انقلبتْ رأساً على عقبٍ ، بسببِ تلك المبادرةِ المدهشةِ ، التى قام بها (حسام) ، وأن السطو قد فشلَ تماماً ، لأن الرصاصاتِ التى أطلقها حارسُ البنك ستجلبُ حتماً رجالَ الشرطة ..

وتلفَّت المجرمُ السادسُ حوله فى عصبيةٍ ، ثم درسَ الموقف بسرعةٍ ، وصاح فى صرامة :

- ابتعدوا .

ودفعَ من حوله فى عنفٍ ، وانطلقَ يعدو وسطَ البنكِ ، فى نفسِ اللحظةِ التى هاجم فيها الحارس المجرم الخامس ، وانتزعَ منه مدفعه الآلى ، ثم ألقاه أرضاً ، وأحاطَ معصميه بالأغلالِ ، وهو يهتفُ :

- خسرتم أيها المجرمُ .

ولم تمضِ لحظاتٌ على هذا ، حتى اقتحمَ رجالُ الشرطة المكانَ ، وألقوا القبضَ على المجرمينَ الخمسة ، فى حينَ التفَّ زملاءُ (حسام) حوله ، يحدقونَ فيه فى دهشةٍ بالغةٍ ، وساله مديرُ البنكِ ذاهلاً :

- (حسام) .. لقد كنتَ رائعاً ياولدى .. كيفَ فعلتَ هذا ؟

ارتبكَ (حسام) ، وتطلَّعَ فى دهشةٍ إلى المدفعِ الآلى ، الذى يحمله فى يده ، وكأنه يراه لأوَّلِ مرةٍ ، ثم ردَّدَ :

- لستُ أدرى ياسيِّدى .. لستُ أدرى .

مضت لحظـةٌ من الصمتِ ، والجميعُ يتطلعونَ إليه ، فأضافَ مرتبكاً :

- كل ماحدثَ هو أننى لم أحتملِ الموقف ، و ..

لم يجدْ مايتمّ به عبارته ، فبترها من منتصفِها ، وحدَّقَ بدوره فى وجوهِ المحيطين به ، حتى هتفَ وكيلُ البنكِ فى حرارةٍ :

- لقد أنقذتنا جميعاً يا (حسام) .. أنتَ بطلٌ يارجلِ .

عندئذٍ فقطْ تفجَّر هتافُ الجميع وحماسُهم ، وراحوا يصافحونَ (حسام) ، ويهنئونه على بطولته ، وهو يتقبَّلُ كل هذا فى ارتباكٍ وحيرة شديدين ..

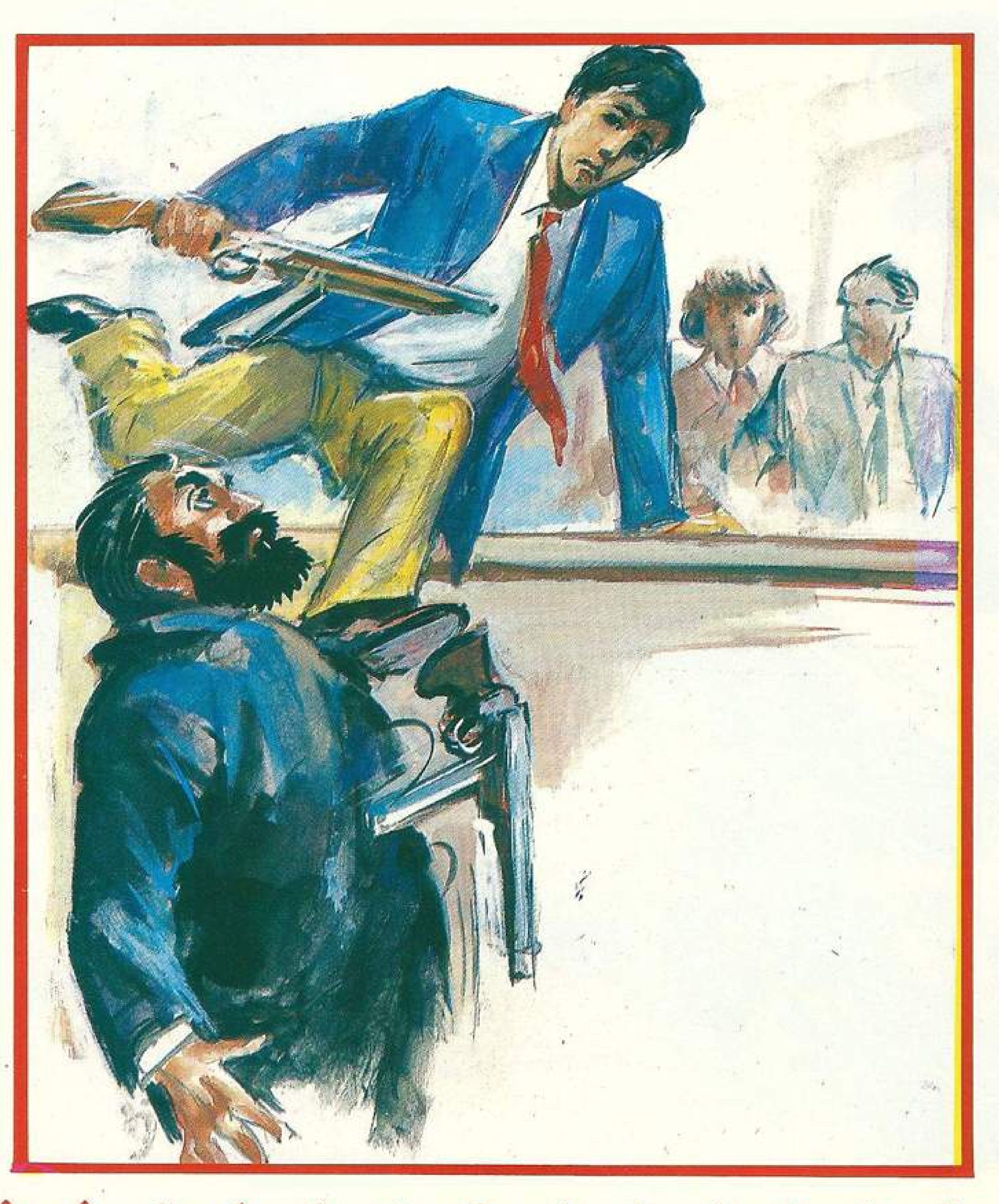
كانَ أكثر الجميعِ دهشةً لما حدثَ ، فهو لم يقصدفعلياً مهاجمةَ هؤلاءِ المجرمين ، ولم يكن ليجرؤَ على فعلِ هذا ، لو أنه فكَّر فى الأمرأو درسه لحظةً واحدة ، وإنما كان هذا حلماً راوَدَه منذ مصرعِ والده ، وتمنى لو حوَّله يوماً الى حقيقةٍ ..

حلم أن يتصدّى للمجرمين ، الذين قتلوا والده ، ويمنعَهم من إتمامِ جريمتهم ..

وعندما هاجمَ سارقى البنكِ ، كان عقله يتصوَّرُ أنه يهاجمُ قاتلى أبيه ، ويحاولُ منعهم من قتله ..

وانتزعه من أفكاره صوتٌ يسأله :

- هل يمكنكَ إعطائى هذا المدفع الآلى ؟





١٠٠٠٠ ريال سعودى

جوائز للفائزين

أسماء الفائزين فى مسابقة باسم الكبرى رقم ٢

الجائزة	القيمة	الاسم	المدينة
الجائزة الأولى	١٥٠٠ ريال سعودى	نسرين عبد الله بن شافى	جدة
الجائزة الثانية	١٠٠٠ ريال سعودى	محمود عبد السلام السيد	قطر
الجائزة الثالثة	٥٠٠ ريال سعودى	أحمد عبد الله أحمد رضى	البحرين
الجائزة الرابعة	٥٠٠ ريال سعودى	إبراهيم بن عبد العزيز الشويمان	عنيزة
الجائزة الخامسة	٥٠٠ ريال سعودى	حمد محمد صالح المنيع	الرياض
الجائزة السادسة	٥٠٠ ريال سعودى	هيثم هلال حجازى	جدة
الجائزة السابعة	٥٠٠ ريال سعودى	سمير عبد الله على الحربي	مكة المكرمة
الجائزة الثامنة	٥٠٠ ريال سعودى	دلال سعيد سالم المالكى	جدة
الجائزة التاسعة	٥٠٠ ريال سعودى	عبد الإله محمد زكى كلنتن	الطائف
الجائزة العاشرة	٥٠٠ ريال سعودى	وعد مسعد سعد القرف	مكة المكرمة
الجائزة الحادية عشر	٥٠٠ ريال سعودى	تامر عبد المنعم جاد محمد	تبوك
الجائزة الثانية عشر	٥٠٠ ريال سعودى	عبد الله لويقى مصلح الرفاعى	ينبع البحر
الجائزة الثالثة عشر	٥٠٠ ريال سعودى	يوسف مبارك حمد الجهنى	ينبع البحر
الجائزة الرابعة عشر	٥٠٠ ريال سعودى	بدر بن سليمان المشايع	بريدة
الجائزة الخامسة عشر	٥٠٠ ريال سعودى	سامية محمد على	الدمام
الجائزة السادسة عشر	٥٠٠ ريال سعودى	فهد فيصل سرور	جدة
الجائزة السابعة عشر	٥٠٠ ريال سعودى	سعد عبد الرحمن الربيع	الإحساء

الإجابات الصحيحة لمسابقة باسم الكبرى رقم ٢

السؤال	الإجابة
إجابة السؤال الأول	١٩٥٧م
إجابة السؤال الثانى	٢٢ / ٩ / ١٩٣٢م
إجابة السؤال الثالث	بيير دى كوبرتان
إجابة السؤال الرابع	ابن منظور



كتاب الألغاز

الهارب

قصة / د . نبيل فاروق
رسوم / اسماعيل دياب

* اشرقت الشمسُ فى ذلك اليوم ، من أيام الشتاءِ ، وخلت السماءُ من الغيوم الكثيفةِ ، التى لم تفارقها منذ عدةِ أيامٍ ، وتوقَّفَ هطولُ الأمطار ، الذى دام يومينِ كاملينِ ، وتسلَّل خيطٌ من أشعةِ الشمسِ ، عبر زجاجِ نافذة حجرة نوم حسام ، وسقط على وجهه مباشرةً ، وانتشرَ فوق عينيه ، فحرَّك (حسام) رأسه ، وغمغمَ فى تكاسل :

ـ عجباً ! : هل اشرقت الشمسُ اليوم ؟

فتح عينيه فى تراخٍ ، متطلعاً إلى النافذةِ المفتوحةِ ، وإلى مشهد الشروقِ الرائعِ ، الذى يبدو منها ، ثم تثاءبَ فى قوةٍ ، وأزاح الأغطيةَ عنه ، وهو ينهضُ فى نشاطٍ عجيب ، وكأنما لم يكن جسدُه كله غارقاً فى الكسلِ منذ لحظةٍ واحدة ، وراحَ يتحرَّك فى شقته فى سرعةٍ وحماس ، حتى لم تمضِ نصفُ الساعةِ ، إلا وكانَ قد تناولَ قدحَ الشاى المعتادَ ، وارتدى ثيابه ، واستعدَّ للذهابِ إلى عمله ..

وعندما غادرَ منزله ، فى طريقه إلى عملِه ، كان يشعرُ بانشراحٍ وارتياحٍ ، ارتسما على شفتيه ، على هيئةِ ابتسامةٍ واسعةٍ نشطة عذبةٍ ، اشتهر بها بين اقرانه ، وزملاءِ عمله فى البنك ..

حتى وهو يقودُ سيارته الصغيرةَ المتهالكة ، فى طريقه إلى العملِ ، لم تفارقه تلك الابتسامةُ الأنيقة ، على الرغمِ من زئيرِ المحرِّك ، وفرقعةِ آلاتِ الربطِ ، وتأرجحِ السيارةِ ، الذى جعلها أشبهَ بزورقٍ صغيرٍ ، ضلَّ طريقه وسطَ المحيطِ ، أثناء عاصفةٍ عاتيةٍ ، ولم يكدْ يبلغُ منطقةَ انتظار السيارات ، المجاورة للبنك ، حتى ضحكَ حارسُها ، وهو يقول :

ـ ألم تقرِّر بعدُ شراء سيارةٍ جديدة يأستاذ (حسام) ؟

ابتسمَ (حسام) ، وربَّت على سيارته الصغيرةِ ، قائلاً :

ـ لا .. لن اتخلى عن محبوبتى هذه أبداً .. إنها رفيقةُ الصبا والشبابِ .

أطلقَ الحارسُ ضحكةً مرحة ، وهزَّ رأسه قائلاً :

ـ يالكَ من رفيقٍ مخلصٍ يأستاذ (حسام) !

ابتسم (حسام) فى مرحٍ ، ولوَّح له بكفه ، وهو يعبرُ بابَ البنكِ الكبيرِ ، ويصيح برفاقِهِ :

ـ صباح الخير أيها الجميعُ .

كانت عبارته التقليدية كل صباحٍ ، يلقيها بلهجتِهِ المرحةِ وابتسامته العذبةِ ، ووسامته الهادئةِ ، فيجيبُه الجميعُ بابتسامةٍ ودودٍ ، ثم يجلسُ على مقعده ، ويبدأُ عمله كصرَّاف للبنكِ .. أو بمعنى أدق لذلكَ الفرعِ من فروعِ البنك ..

وفى سخريةٍ ، أشار أحد موظفى البنكِ نحو (حسام) ، وهو يهمسُ فى أذنِ زميله :

ـ أرأيتَ فى حياتكَ شخصاً أكثرَ غباءً وتراخيا من هذا الشابِّ ؟ ! .. إنه يؤدى وظيفتَه الرتيبةَ طوالَ النهارِ ، دون أن تفارقهُ ابتسامته البلهاءِ هذه ، ودونِ أن يغادرَ مقعده قط .

هزَّ زميله كتفيه ، وقال :

ـ لستُ أجدُ هذا سخيفاً .. إنه يؤدِّى عمله بأمانةٍ فحسبُ .

أطلق الأوَّل ضحكةً ساخرة ، وقال :

ـ يؤدى عمله ؟ ! .. وهل تظنُّ أن اى شخصٍ ذكى يمكنُ أن يقبلَ مثلَ هذا العمل ؟

لم يرقْ هذا لزميله ، فقالَ فى صرامةٍ :

ـ هذا شأنُه ، ولست أحبُّ الحديثَ عن الآخرينَ هكذا .

مطَّ الأوَّل شفتيه ، والقى نظرةً ساخرةً على (حسام) ، ثم واصلَ عمله فى لامبالاةٍ ..

أما (حسام) نفسُه ، فقد استمرَّ فى عملِه ، دون أن تفارقه ابتسامته ، وأحصَى عدداً من أوراقِ النقدِ ، ثم رفعَ عينيه الى الرجلِ الواقفِ أمام الخزانة ، وقالَ بابتسامتِـهِ ولهجته الودودِ :

ـ أية خدمة يمكننى تقديمها ياسيِّدى ؟ !

بدا له وجه الرجلِ عجيباً ، فقد كانَ وردياً أكثر مما ينبغى ، وله لحيةٌ كثةٌ للغاية ، ذاتُ لونٍ اسودَ شديد السوادِ ، يندرُ وجوده فى الطبيعةِ ، وكانَ معطفُ الرجلِ يخفى جسده كله ، و ..

وفجاةً انتبه (حسام) إلى سرِّ غرابةِ وجه الرجلِ ..

إنه لم يكن وجهاً طبيعياً ، وإنما قناعاً .. قناعاً من البلاستيك ..

وفى نفس اللحظة ، التى أدركَ فيها (حسام) هذا ، كانَ الرجلُ يصوِّب إليه فوهةً مخيفة .. فوهة مدفع آلىٍّ ..

سرت فى جسدِ (حسام) ارتجافة ، عنيفةٌ ، وهو يحدِّق فى فوهةِ المدفع الآلى المصوَّبة إليه ، وقبلَ ان يدركَ مايعنيه هذا ، تردَّد صوتٌ صارم فى صالةِ البنك ، يقولُ صاحبه :

ـ سنطلق النارَ عند أوَّل حركةٍ لاتروقُ لنا .. إنه حادثُ سطو .

انطلقتِ الصرخاتُ فى ذعرٍ ، وتحرَّك حارسُ البنك ، محاولاً التقاطَ مسدسه ، ولكن شخصاً باغته فى الخلفِ ، وهوى على مؤخرةِ عنقه بضربةٍ عنيفةٍ ، سقط لها الحارسُ أرضاً فاقد الوعى ، وعادَ صاحبُ الصوتِ الصارم يقولُ :

ـ فى المرةِ القادمة سنستبدلُ الضربةَ برصاصةٍ قاتلة .

أدار (حسام) عينيه ، يتطلَّعُ الى الموقفِ بنظرةٍ شاملة ، وأحصى خمسةَ رجالٍ ، بخلافِ ذلك الذى يصوِّبُ اليه مدفعه الآلىَّ ، كان أحدهم يقفُ فى منتصف الصالةِ ، وآخر يغلقُ باب البنك ، والثالثُ يصوِّب مدفعه الى باقى الموظفين ، فى حين يصوِّب الرابع مدفعه إلى عملاءِ البنكِ ، أما الخامسُ فقد قفز فوقَ ذلكَ الحاجزِ ، الذى يفصلُ موظفى البنكِ عن العملاءِ ، واندفع نحو الخزانةِ الكبيرة ، التى تحوى كلَّ السيولةِ الماليةِ للبنكِ ، وقال فى صرامةٍ :

ـ أينَ مفتاحُ الخزانة ؟ !

كان الرجالُ الستةُ يرتدونَ نفسَ القناعِ ،

- لم نجد سوى هذا ياسيّدى .
هتف وكيلُ البنكِ ، وهو يحدِّق فى تلكَ الأشياءِ ، التى يحملها الجندى :
- ياإلهى ! .. إنه المعطفُ ، والقناعُ ذو اللحيةِ .. إنها ثياب المجرمِ .
وقال (حسام) :
- من الواضحِ انه تخلَّصَ من ثيابه ، حتى لانستدلَّ عليه .
التقى حاجباً الضابط ، وهو يقول :
- ولكن هذا لايعنى انه غادرَ المكانَ ، بل يعنى فقطْ ان الهاربَ هو احد هؤلاءِ .
واشارَ إلى عملاءِ البنك ..
كلِّ العملاءِ ..
مضت لحظةٌ من الصمتِ ، وعملاءُ البنكِ كلهم يتطلّعونَ إلى الضابطِ ، قبل ان يسودَ الهرجُ والمرجُ والاستنكارُ والغضبُ ، والجميع يستهجنونَ ذلك الاتهام ، الذى يتهمهم به الضابطُ ، وهتفَ بعضهم :
- لن نقبلَ هذا .. إننا رجالُ اعمال محترمون ، و ..
قاطعهمُ الضابطُ فى صرامةٍ :
- وبينكم مجرمٌ هاربٌ ، من السهلِ عليه ان يستغلَّ عصبيتكم وغضبكم ، ليهربَ من هنا ، ويفلتَ من العقابِ الى الأبدِ .
عاد الصمتُ يسودُ المكانَ ، والجميعُ يتطلعون إلى وجوهِ بعضهم البعضِ ، قبل ان يغمغمَ احدهم :
- يبدو انكَ على حقٍّ .
وهنا قالَ المديرُ فى قلقٍ :
- ولكن كيفَ يمكننا تعرُّف اللصِّ الهارب ، وسطَ كل هذا العددِ ؟ ! .. ماالذى يمكن ان يميِّزهُ عن ايِّ عميل بنكٍ عادى ؟
جاء هذا السؤالُ اشبهَ بالقنبلةِ ، وسط هذا المناخ المتوترِ ، والتقى حاجباً الضابطِ فى توترٍ وحيرة ، فى حينَ تبادل المديرُ والوكيل نظرةً قلقة ، وبدا وكان المشكلةَ عويصة بالفعلِ ، حتى قال (حسام) فجاة :
- يمكننا ان نختصر العدد كثيراً .
التفتَ إليه الجميعُ فى لهفةٍ ، وساله المديرُ :
- كيفَ يا (حسام) .. كيفَ ؟
عدَّل (حسام) سترتهُ بحركةٍ شاردةٍ ، وهو يجيبُ :
- إننَا فرع محدود للبنكِ ، ولايجتمعُ لدينَا عادةً عددٌ كبيرٌ منَ العملاءِ ، والمفروض انهُ فى كل لحظةٍ ، يكُون احد الموظفين مرتبطاً بتعامل ما معَ احد العملاءِ ، وهذَا ينطبقُ ايضاً على لحظةِ بدءِ السطوِ ، ولو سالنَا كلَّ موظفٍ عن العميل ، الذِى كان يتعاملُ معهُ ، فى تلكَ اللحظةِ بالذاتِ ، يمكننَا استبعادَ عددٍ كبيرٍ من العملاءِ .
هتفَ الضابطِ :
- فكرةٌ رائعةٌ ياأستاذ (حسام) .
قالهَا الضابطِ ، وانتقلَ علَى الفورِ إلى مرحلةِ التنفيذِ ، وراحَ يسألُ كل موظفٍ عنِ العميلِ الذِى كان يتعاملُ معه ، عندمَا حدثَ السطو ، واستغرقَ هذَا الأمرُ نصفَ ساعةٍ فحسبْ ، ثُمَّ جاءتِ النتيجةِ اكثرَ إثارة للدهشةِ ، مما توقعَ الجميع ، بمن فيهمْ (حسام) نفسه ، فقدْ اسفرَ الأمرُ عن استبعادِ معظم العملاءِ ، بحيثُ لم يتبقَ سوى اربعةَ فحسبِ ..
وفى ارتياحٍ شديدٍ ، قالَ الضابطُ :
- كانتْ فكرةً رائعةً بالفعلِ ياأستاذ (حسام) .. ساسمحُ للجميعِ بالانصرافِ ، فيمَا عدَا هؤلاء الأربعةِ ، حتَّى يمكننَا اجراء التحقيقات فى هدوءٍ ، فى المرحلةِ القادمةِ ..
بدا رجالُ الشرطة يسمحُون للعملاءِ بالانصرافِ ، فى حينِ بقى المشتبة فيهُم الأربعةِ ، وقالَ احدهم فى عصبيةٍ :
- هذَا الإجراءِ غير قانونيٌ .. إنكم تحتجزُوننا دونَ وجهِ حق .
سالهُ الضابطِ فى هدوءٍ :
- هل يمكنُك ان تشرح سبب وجودِك هنا ؟ .. لو امكنكَ إقناعنَا بالجوابِ ، فسنسمحُ لكَ بالانصرافِ على الفورِ .
قالَ الرجلِ فى حدَّة :
- لستُ مضطراً لهذَا .
قال مديرُ البنكِ :
- بلْ يؤسفنِى انك مضطرٌ لهذا ياسيِّدى ، فانتَ لستُ احدَ عملاء البنكِ ، لو انَّ ذاكرتِى لم تخدعنِى .
ارتبكَ الرجلَ ، وهو يقولُ :
- وماذَا فى هذَا ؟ .. ايحظر علَى بنككُم قبولَ عميلٍ جديدٍ ؟
اشارَ إليه الضابطُ بالصمتِ ، وسالَ مدير البنكِ فى اهتمام :
- ايوجدُ بينَ هؤلاءِ الأربعة عملاء للبنكِ ؟
اوما المدير براسهِ إيجاباً ، وقالَ :
- بالطبعِ .. هذَا الطويلِ هناكَ هوَ السيد (توفيق) ، وهوَ رجل اعمال ، من عملاءِ البنكِ المعروفِين ، والبدين الأستاذُ (حازم) ايضاً عميلٌ من عملاءِ البنكِ ، امَّا الآخران فلمْ ارهمَا من قبلِ .
التفتَ الضابطُ الى الرَّجُلِ العصبىِّ ، وسالهُ :
- إذنْ فانتَ تدَّعى انكَ عميل جديدٌ للبنكِ .
اجابهُ الرجل فى حدَّة :
- نعمْ .. عميلٌ قادهُ سوءِ الحظِّ إلى هنَا اليومِ ، لافتتاح حسابٍ جديدٍ فى هذا البنك الـ ..
قاطعهُ الضَّابطُ فى حزمٍ :
- الديكَ مايثبت هذَا ؟
لوَّح الرجل بكفِّه ، هاتفا :
- وكيف يمكننى إثباته ؟ .. إننى حتى لمْ اقتربْ من الموظفِ المسئولِ .. لقد حدثَ السطوُ قبلَ ان افعلَ .
قال الضابط :
- هل يمكننى رؤيةُ هويتك الشخصيةِ ؟
اجابه الرجل فى عصبيةٍ ، وهو يناوله هويته :
- هاهىَ ذى .. اسمِى (ماهر) ، وانا موظفٌ محترمٌ
القى الضابطُ نظرةً فاحصةً على الهوية ، ثم اعادها إلى (ماهر) ، والتفتَ الى الرجلِ الثانى ، وساله :
- وماذا عنك ياسيِّدى .
ارتبك الرجل فى شدةٍ ، وقال :
- انا .. انا ايضاً موظفٌ محترمٌ ، واسمى (كريم) ، و ..
قاطعه الضابط :
- هل يمكننى رؤيةُ هويتكَ ؟ !
تضاعفَ ارتباكُ الرجلِ وهو يلقى نظرةً



٢٠ - نجلاء خليفة آل خليفة - البحرين
٢١ - ندا السرواح - سوريا
٢٢ - شريف سعيد محمد - رفحاء
٢٣ - طارق محمد عبدالرحمن - البحرين
٢٤ - إيهاب احمد بنجر - جده
٢٥ - روشان حسين محمد - مصر
٢٦ - مريم محمد امين - البحرين
٢٧ - حمد الله حبيب - سلطنة عمان
٢٨ - شمه ضاحي محمد - الامارات
٢٩ - بلقيس حمود ناصر - سلطنة عمان
٣٠ - حسن حيدر حسن - سلطنة عمان

الفائزون فى رحاب الايمان

١ - دعاء عادل كامل - مصر
٢ - محمد مرزوق امين - القاهرة
٣ - فجر طلال عبدالحميد - البحرين
٤ - سميرة بنت سعيد خلفان - سلطنة عمان
٥ - أحمد محمد خليل - مصر
٦ - محمد ابراهيم زاهر - القاهرة
٧ - عبدالله عبدالعزيز الجهنى - المدينة المنورة
٨ - إيناس كرموص - تونس
٩ - ياسين رشيد - المغرب
١٠ - انس محمد خليفة - جده

الفائزون فى كنوز المعرفة

١ - محسن السيد محمد - القريات
٢ - هنادى غلوم طالب - الامارات
٣ - أمل عبدالله محمد - الامارات
٤ - يوسف ذهب محمد - جده
٥ - عمر عبدالله حميد - سلطنة عمان
٦ - أحمد فؤاد على - جده
٧ - عمر علام حسن - الطائف
٨ - مها حمزه بكر - المدينة المنورة
٩ - منى منير متولى - مصر
١٠ - ماهر عبدالله ناصر - الخرج

أسماء الفائزين فى العدد ٢٢١

مسابقات التسلية

١ - سعد محمد سعد القحطانى - الخبر
٢ - هيفاء عبدالقادر - جده
٣ - فهد بن عبدالله الوشمى - بريده
٤ - أحمد عبدالله عبدالرحمن - أبها
٥ - محمد عدنان حابس - مكة المكرمة
٦ - على حسين ياسين - عرعر
٧ - ماجد عبداللطيف الصغر - المدينة المنورة
٨ - سماهر حسن الغزال - الهفوف
٩ - محمد أحمد المبارك - الاحساء
١٠ - حنان احمد صالح - الظهران
١١ - خلود عبدالرحمن - الرياض
١٢ - حمزة عبدالهادى - المدينة المنورة
١٣ - شرويط توفيق - المغرب
١٤ - مريم محمد امين - البحرين
١٥ - عمار عبدالله - مكة المكرمة
١٦ - يوسف ممدوح الشيخ - المدينة المنورة
١٧ - ياسين احمد - الرياض
١٨ - هزار محمد على - الرياض
١٩ - نجلاء محمد خليل - مصر
٢٠ - أميرة عاطف عبدالرازق - القاهرة
٢١ - على محمد على - القاهرة
٢٢ - هبه محمد عبدالمطلب - مصر
٢٣ - احمد مصطفى عبدالجواد - مصر
٢٤ - رانده سلمان الخميس - الاحساء
٢٥ - رحاب رمضان سلمان - المنطقة الشرقية
٢٦ - أحمد سالم يحيى - جده
٢٧ - محمد حسين هديب - تبوك
٢٨ - داليا جمال - تبوك
٢٩ - طارق محمد معافا - الدمام
٣٠ - مهند صالح قطب - مكة المكرمة

الفائزون فى رحاب الايمان

١ - محمد طلعت عبدالعزيز - عفيف
٢ - ناصر مطر حميد - سلطنة عمان
٣ - ماهينور عبدالمجيد - القاهرة
٤ - محمد حسين عبدالوهاب - القاهرة
٥ - خالد عبدالله سعيد - الامارات
٦ - أحمد راشد سيف - سلطنة عمان
٧ - عمر هشام الشهابى - البحرين
٨ - خلود راشد مطر - البحرن
٩ - ابراهيم على العاشور - صفوى
١٠ - سيف محمد سيف - الامارات

الفائزون فى كنوز المعرفة

١ - أحمد عبدالسلام على - المدينة المنورة
٢ - رائدا حمد عبدالله - الامارات
٣ - زينب عاطف رشاد - مصر
٤ - أحمد أسعد طيب - مكة المكرمة
٥ - انور يوسف ابوالجدايل - جده
٦ - عاهد بن عباس بن على - سلطنة عمان
٧ - أحمد محمد عمر - مكة المكرمة
٨ - علاء عبدالباسط - الظهران
٩ - عزيزة حسن مصطفى - الدمام
١٠ - ماجد مجيد الدلف - القاهرة

أسماء الفائزين فى العدد ٢٢٢

مسابقات التسلية

١ - عبدالعزيز على العنزى - الظهران
٢ - تركى محمد سالم - جده
٣ - محمد عبدالحكيم جان - الطائف
٤ - نبيل محمود السنباطى - القاهرة
٥ - طلال عبدالعزيز - مكة المكرمة
٦ - رنا عبدالله شرف - الخبر
٧ - احمد سمير عبداللطيف - القاهرة
٨ - زهرة احمد محمد - الاحساء
٩ - عادل عمر بشير - مكة المكرمة
١٠ - عنود محمد السويلم - عرعر
١١ - حنان محمد سليمان - مصر
١٢ - عبدالله محمد معيصم - الطائف
١٣ - عبدالرحمن عبدالعزيز - الاحساء
١٤ - راضية محمد عبدالقادر - الطائف
١٥ - محمد عبدالله احمد - الاحساء
١٦ - وليد سعود حمد - جده
١٧ - منى احمد مصطفى - جده
١٨ - حصة الجودى - الطائف
١٩ - اجلال فيصل الطيب - السعودية
٢٠ - يوسف مبارك الجهنى - ينبع البحر
٢١ - سعاد عادل كامل - مصر
٢٢ - ولاء ناجى عبدالعزيز - القاهرة
٢٣ - محمد حسن رمضان - القاهرة
٢٤ - عمرو عبدالجواد - مصر
٢٥ - عمر كمال شباره - مصر
٢٦ - عبدالله عبدالرحمن - تبوك
٢٧ - منور محسن على - مكة المكرمة
٢٨ - باسم ابراهيم البحرانى - القطيف
٢٩ - طه ضرار عبدالرحمن - البحرين
٣٠ - رياض ياسين - الامارات

الفائزون فى رحاب الايمان

١ - عيسى جمعانت الغامدى - السعودية
٢ - أيمن محمد احمد - مصر
٣ - خالد اكرم الريس - الامارات
٤ - حسام الدين فاروق - السودان
٥ - بوشرامى عبدالحق - المغرب
٦ - أسامة بن عطاء الله - الجزائر
٧ - بمبة عوض البنا - مصر
٨ - محمد يسر سرور - عرعر
٩ - نور محمد رشدى - جده
١٠ - زهير على مدن - القطيف

الفائزون فى كنوز المعرفة

١ - محمد جاسم احمد المؤلف - البحرين
٢ - فيصل عبدالرحمن الشويعر - الرياض
٣ - سعيد بن خلف بن حمد - سلطنة عمان
٤ - نادر سليمان عبدالله - سلطنة عمان
٥ - محمد عبدالعليم حنون - الامارات
٦ - على بن بخيت بن ياقوت - سلطنة عمان
٧ - فؤاد أحمد عبدالله - السودان
٨ - جابر اليحيائى - المغرب
٩ - لزعر ماجد - المغرب
١٠ - هجار يوسف أحمد - سلطنة عمان

خواطر صديقة

● كان هناك تلميذ ذاهب الى المدرسة ، فوجد حافظة بها نقود كثيرة فأخذها ، وسأل عن صاحبها ، حتى عرفه وسلمها له .. وهذه هى حكاية الأمانة .

● كانت هناك بنت كسلانة ، نقلت الواجبات من كراسة زميلتها ، وعندما سألتها المعلمة اذا كانت قد حلت الواجبات وحدها أجابتها بأنها نقلتها من كراسة زميلتها وهذه ايضا هى حكاية الأمانة .

● كانت هناك بنت ضربت زميلتها فى الفصل ، فلما سألتها المعلمة ان كانت هى التى ضربت زميلتها لم تنكر ، وهذه هى حكاية الصدق ..

● كان هناك ولد صغير قطع الزهور ، وأفسد الزرع فى حديقة المنزل ، فغضب الأب وكاد يعاقب أخاه الأكبر على قطع الزهور وافساد الزرع ، لكن الولد الصغير تقدم من أبيه وأخبره أنه هو الذى فعل هذا ، وهذه أيضا حكاية الصدق .

● كانت هناك فتاة تسير فى الطريق ، فرأت سيدة عجوزا تحمل أشياء ثقيلة ، فرق قلبها لها ، وتقدمت نحوها فحملت عنها بعض الأشياء .. وهذه هى حكاية الرحمة ..

● كان هناك ولد ذاهب الى منزله فرأى قطة صغيرة والأطفال يعذبونها ، فأخذته الرحمة ، وأبعد الأطفال عنها ، ثم قدم لها طعاما ، وهذه هى حكاية الرحمة أيضا .

● كان هناك ولد سائر فى الطريق فرأى قمامة وأوراقا ممزقة ، فلم يعجبه منظر الشارع ، فحملها ووضعها فى سلة المهملات ، وهذه هى حكاية النظافة .

● كانت هناك بنت تلقى الزجاجات وتحطمها فى الشارع ، فرأتها أختها ونهتها عن ذلك .. ثم جمعت الزجاج ووضعته فى سلة المهملات وهذه ايضا هى حكاية النظافة .

● كان هناك مزارع يزرع حقله ، فرآه جاره ، فتقدم نحوه وعاونه فى زراعة الحقل ، وعندما راح الجار يزرع حقله ساعده المزارع .. وهذه هى حكاية التعاون .

● كان هناك حريق شب فى أحد منازل القرية ، فأسرع أهل القرية جميعا لاطفاء الحريق .. وهذه ايضا هى حكاية التعاون .

● كان هناك ولد يعيش وحيدا بلا أصدقاء ، فرآه ولد طيب القلب ، فعرض عليه أن يكون صديقه .. وهذه هى حكاية الصداقة .

● كان هناك صديق تغيب عن المدرسة بسبب المرض ، فذهب اليه أصدقاؤه وزاروه فى المنزل .. وهذه أيضا هى حكاية الصداقة .

●

أمنة حافظ - جدة



٩ - « كاتب وخطيب ومصلح دينى واجتماعى ، وسياسى دعا إلى تحرير الأمم الاسلامية من الاستعمار والتدخل الأجنبى ، ونادى بالحرية والتعاليم الدستورية ، وأسهمت تعاليمه فى ظهور حركة وطنية حرة ، انتشرت فى (مصر) ، وفى أرجاء البلاد ، وهو .. »

□ مصطفى كامل □ جمال الدين الأفغانى . □ سعد زغلول .

١٠ - « منظار لرؤية الأجسام المحتجبة عن مستوى النظر ، يستخدم عادة فى الغواصات ، وهى تحت سطح الماء ، لرؤية مافوق السطح من أجسام ، يتركب من عدة مرايا تعكس الصورة بزوايا قائمة ، وهو .. »

□ ميكروسكوب . □ تليسكوب . □ بيريسكوب .

١١ - « هولندى ولع بالتاريخ الطبيعى ، من خلال اهتمامه الشديد بالعدسات ، حتى أنه جمع ٢٤٧ مجهرا ، وهو أول من وصف كريات الدم الحمراء وصفا كاملا ، وأول من رأى الأوليات والبكتريا ، أثناء فحصه لبعض الأقمشة ، وهذا الهولندى هو .. »

□ ليفنهوك . □ لافوازيه . □ جراهام بل .

١٢ - « عملية تقوم بها بعض الحيوانات الثديية ، من الحافريات زوجية الأصابع ، كالبقر والجاموس والغنم والماعز والابل والأيائل والظباء ، وفيها يرجع الطعام من المعدة إلى الفم ، بعد التهامه دون مضغ جيد ، ويطلق على هذه العملية اسم .. »

□ التخزين . □ الاجترار . □ الاسترجاع .

١٣ - « حصن وسجن فى (باريس) ، شيد فى القرن الرابع عشر ، وأصبح رمزا للاستبداد ، حيث كان يمكن أن يسجن أى شخص فيه ، ولأية مدة ، دون محاكمة ، بمجرد الحصول على توقيع الملك .. هاجمه الثوار وهدموه ، فأصبح يوم هدمه عيدا قوميا فرنسيا ، وهذا الحصن هو .. »

□ الباستيل . □ اللوثر . □ الاليزيه .

١٤ - « طبيب يونانى يعرف بأبى الطب ، فصل الطب عن الخرافات والغيبيات ، وحاول إقامته على اساس علمى .. عنى بمراقبة المرضى ، فكشف عن علامات وأعراض الأمراض ، يعرف القسم الذى يؤديه الأطباء باسمه وهو .. »

□ ابقراط . □ سقراط . □ أرسطو .

١٥ - « مبنى لرصد وتسجيل المعلومات الفلكية ، وطبقات الجو ، والمغنطيسية ، والزلازل ، اقدمه يوجد فى الاسكندرية ، وأحدثه فى شيكاغو ، وهو يستخدم لقياس الدروب الفضائية ايضا ، وهو .. »

□ المعبد . □ المرصد . □ الميناء .

١٦ - « رقص فردى أو جماعى ، يقدم دراما على أنغام الموسيقى ، ظهر فى إيطاليا قبل القرن السادس عشر ، ولكنه لم يعرض بشكل جاد إلا فى فرنسا ، فى بلاط كاترين دى ميديتشى ، وهذا الفن هو .. »

□ الأوبرا . □ السوناتا . □ الباليه .

١٧ - « طائر يوجد فى امريكا الشمالية ، ويشبه قبره المروج والصفارية ، وهو أسود الريش ، أصفر المنقار ، ومن نوع يعيش فى أوروبا ، ويقضى الشتاء فى مصر ، بحثا عن الدفء ، واسم هذا الطائر هو .. »

□ البلبل . □ العندليب . □ الشحرور .

١٨ - « ابن فاطمة بنت الرسول (ص) ، والخليفة على بن أبى طالب .. بايعه أهل الكوفة ، بعد مقتل أبيه ، وكاتب معاوية فى الصلح ، بعد أن أدرك أن أهل العراق غير جادين فى نصرته ، ثم عاد إلى المدينة ، وعاش بها حتى آخر عمره ، وهو .. »

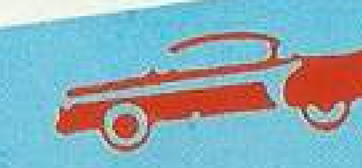
□ الحسن بن على □ الحسين بن على . □ الامام على .

١٩ - « تكوينات بحرية جيرية تشبه الصخر ، وتتكون من الهياكل المتراكمة ، نتيجة نمو الحيوانات المرجانية ، التى تعيش فى البحار الاستوائية ، أو شبه الاستوائية ، وقد تشكل خطرا كبيرا على الملاحة ، وهى .. »

□ ورد النيل . □ الشعاب مرجانية . □ اللاما .

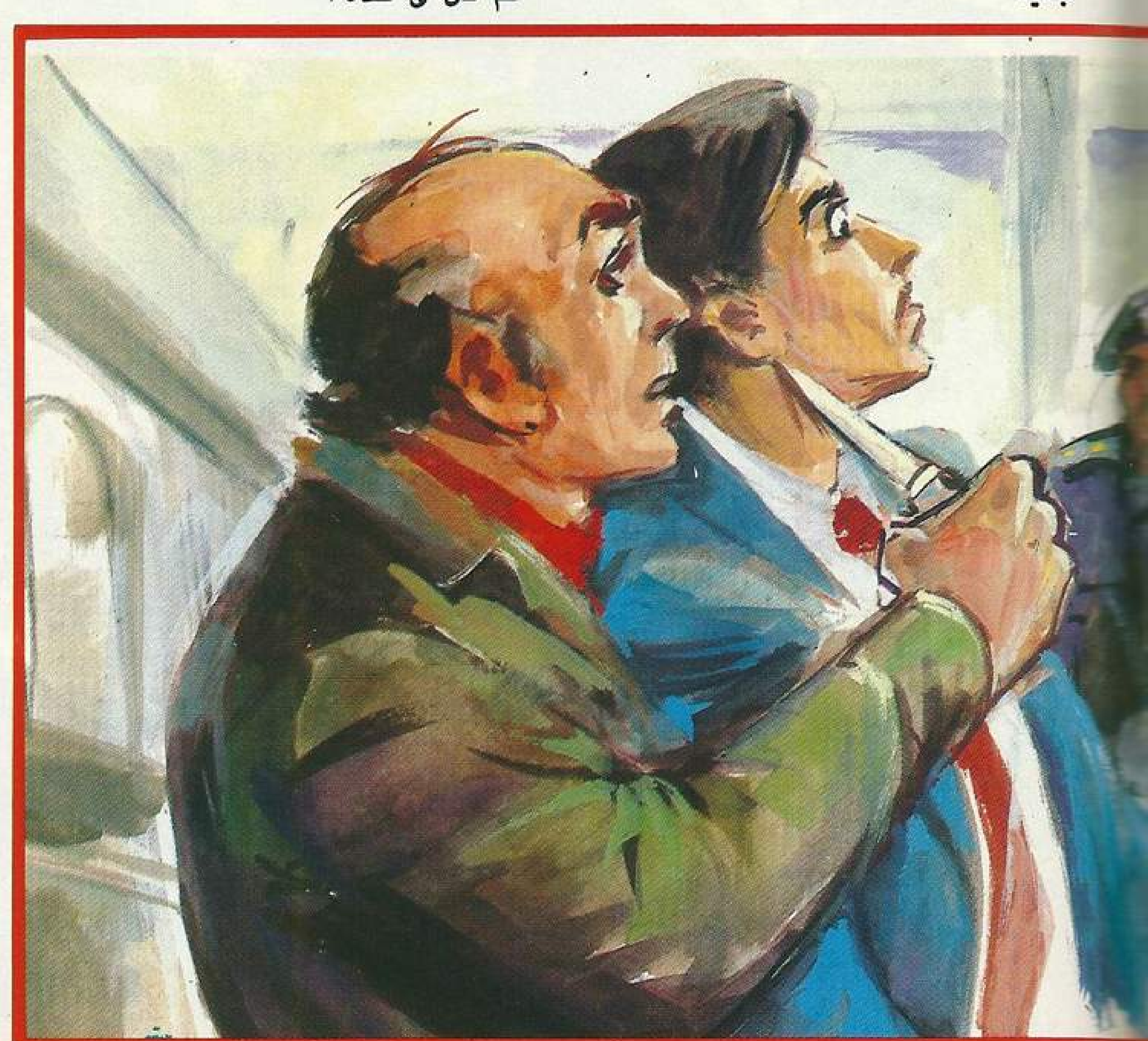
الحلول

١ - ابن أبى ربيعة .
٢ - البلاتين .
٣ - لافوازيه .
٤ - الوريد .
٥ - باتون روج .
٦ - أبو منجل .
٧ - بروكسل .
٨ - البيسول .
٩ - الأفغانى .
١٠ - بيريسكوب .
١١ - ليفنهوك .
١٢ - اجترار .
١٣ - الباستيل .
١٤ - أبقراط .
١٥ - المرصد .
١٦ - الباليه .
١٧ - الشحرور .
١٨ - الحسن بن على .
١٩ - الشعاب مرجانية





مضطربةً على العملاء ، الذين يواصلون انصرافهم من البنكِ ، وقال :
ـ لماذا ؟ .. لماذا ترغبُ في رؤيةِ هويتي ؟ ..
اجابه الضابطُ في صرامةٍ :
ـ لستُ ارغب في هذا فحسبُ ، ولكنني اصرُّ عليه .
ازدرد الرجل لعابه في صعوبةٍ ، وقال في توتر :
ـ لماذا ؟ .. انا ايضاً عميلٌ جديدٌ للبنك ، ولم اجدِ الوقتَ الكافي لمقابلةِ الموظفِ المسئولِ ، أو ..
بتر عبارته فجاة ، وتحرَّك على نحو مباغتٍ ، فانقضَّ على (حسام) ، وانتزع من جيبه مدية ذات نصلٍ حاد طويلٍ ، ووضع هذا النصل على عنق (حسام) ، وصاحَ في عصبيةٍ مفرطةٍ :
ـ ساذبحُ بطلكم هذا كالنعاجِ ، لو تحرَّك احدكم حركةً واحدة .
سرى التوتر في اجساد الجميع ، وارتبك (حسام) في شدةٍ ، والضابط يقول للرجل في صرامة :
ـ إنك ترتكب اكبر خطإ في حياتك .
اجابه الرجل في عصبية :
ـ حياتي كلها اخطاء ، ولن يضيفَ إليها هذا جديداً .
ثم صاحَ في شراسةٍ :
ـ والآن ابتعد ، ومر رجالكَ بافساحِ الطريقِ لي ، وإلا قتلتُ رهينتي بلا تردّدٍ .
تبادل الجميع نظرات قلقةً ، قبل ان يقول الضابط :
ـ اتظنك ستنجح في الهروب ، بهذه الوسيلة الفجّة ؟
زمجر الرجل ، وقال في حدةٍ :
ـ ليس هذا من شانك .. مُر رجالك بافساح الطريق فحسب .
قالها وهو يزيد من ضغط نصل المدية على عنق (حسام) ، الذي شعر بالام حقيقية في عنقه ، والرجل يستطرد في عصبية :
ـ ساذبحه لو لم تفعلْ .
صرخ الرجل :
ـ هيا .. افسحوا الطريق .
اشار الضابط الى رجاله ، فافسحوا الطريق للرجل ، الذي دفع (حسام) امامه في عنف ، وغادر معه مبنى البنك ، ثم ساله في خشونة :
ـ اين سيارتك ؟
اجابه (حسام) في توتر :
ـ هناك .. تلك السيارة الصغيرة .
حدَّق الرجل في السيارة المتهالكة في دهشة ، ثم قال في حدة :
ـ فليكن .. هيا .. اتجه إليها .
تسمَّر حارس موقف السيارات في ذعرٍ ، عندما راى الرجل ، وهو يدفع (حسام) امامه نحو سيارته ، وهتف :
ـ استاذ (حسام) .. ماهذا ؟
اشار إليه (حسام) .. قائلاً :
ـ لاتتدخل .. ارجوك .
بقى الحارس في مكانه جامداً ، وتابع ببصره (حسام) ، والرجل يجبره على الجلوس خلف عجلة القيادة ، ويصيح به في حدة :
ـ هيا .. انطلق .
ادار (حسام) محرك سيارته ، وانطلق بها مبتعداً ، في نفس اللحظة التي ظهر فيها الضابط خارج البنك ، وسال حارس موقف السيارات :
ـ إلى اى إتجاه ذهب المجرم ؟
اشار الحارس ، نحو الاتجاه الذى انطلقت إليه سيارة (حسام) ، والذعر يمنعه من نطق حرف واحد ، فالتفت الضابط إلى رجاله ، وقال :
ـ فليبقَ الجميعُ في اماكنهم ، ولاتسمحوا لاحدٍ بالخروجِ ، وليصحبني احدكم في سيارةِ الشرطةِ .. سنطاردُ هذا المجرمَ .
اسرع اليه احدُ رجاله ، وقفزا معاً داخلَ سيارةِ الشرطةِ ، وبداتِ المطاردةُ .. مطاردة الهارب ..
لم يشعرْ (حسام) ، في حياته كلها ، بمثلِ هذا التوترِ ، وهو يقودُ سيارته الصغيرةَ في شوارعِ المدينةِ ، وإلى جواره رجلٌ يهدِّده بمديةٍ ، ذاتِ نصلٍ ضخم حادٍّ ، وانعكس توتره هذا على اسلوبه في القيادةِ ، فزادَ من سرعة السيارةِ ، وراح ينقل عصا السرعةِ فيها بعصبية زائدةٍ ، حتى صاحَ به المجرمُ :
ـ لاتزِد من سرعتكَ ، حتى لاتلفتَ إلينا انتباهَ رجالِ شرطة المرور .
قالَ (حسام) في توتر :
ـ وهل يعنيكَ امرهم إلى هذا الحدّ ؟
قال الرجلُ في غلظةٍ :
ـ ليسَ هذا من شانك .
اطبقَ (حسام) شفتيه ، وخشىَ ان يزيدَ من توترِ الرجلِ ، لو تبادلَ معه الحديث ، ولكن الرجلَ عاد يقولُ في حدة :
ـ قلت لكَ : اخفض السرعةَ .
ضغطَ (حسام) دوَّاسة الوقود في رفقٍ ، وهو يقولُ :
ـ إلى اين سنذهبُ ؟
خُيِّل إليه ان سؤاله ، على الرغمِ من



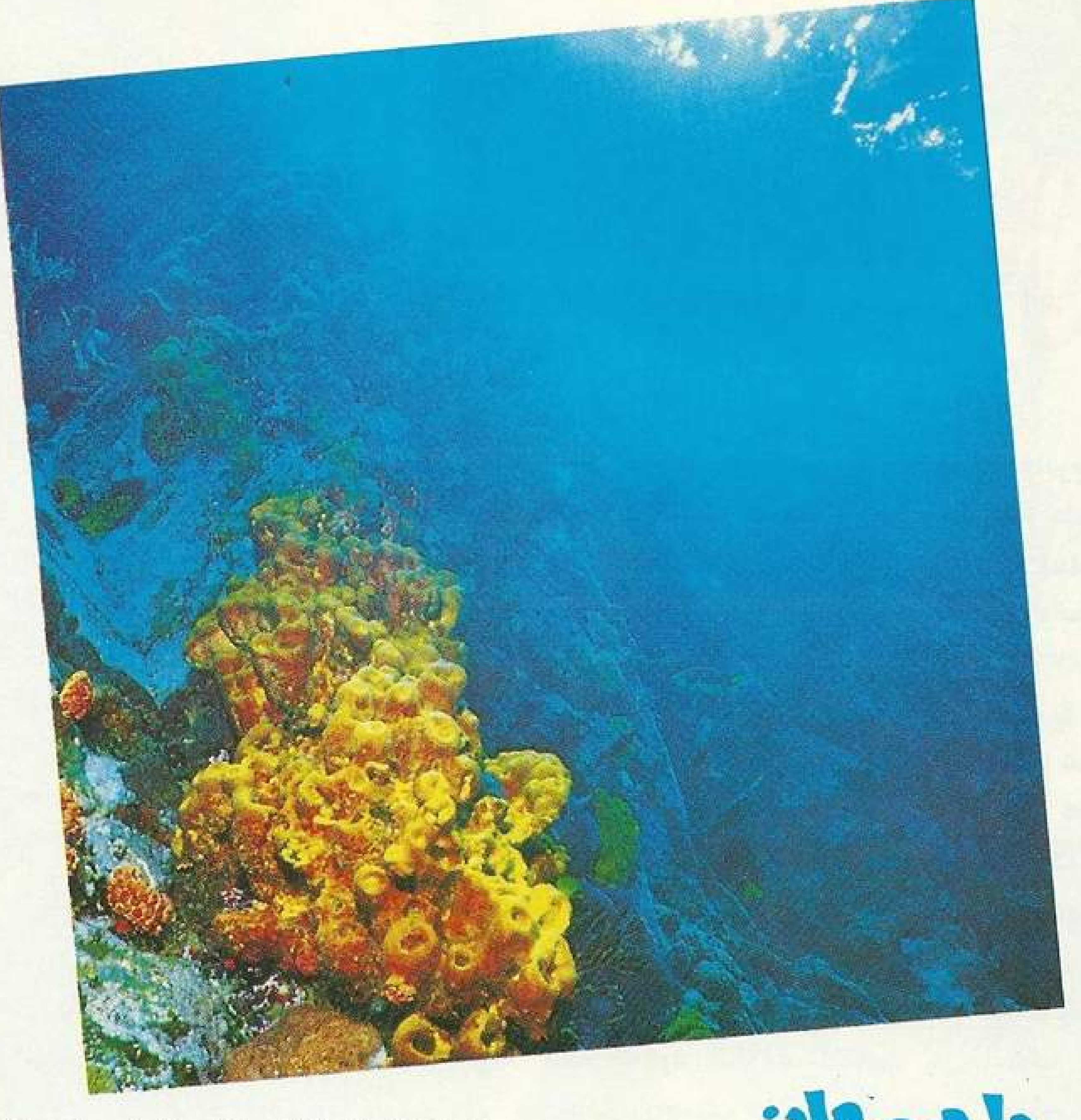


دودة القز

شرنقة تنتج ٧٥٠ متراً من الحرير

★ دودةُ الحريرِ (القز) .. هى دودةٌ صغيرةُ الحجمِ ولكنها عظيمةُ الفائدةِ ، فمنها يصنع الحريرُ ، وقد عرفَ الانسانُ خيوطَ الحريرِ منذُ ٤٠٠ سنةٍ ، وأولُ ماظهرَ كانَ فى الصينِ ومنها انتشرَ إلى جميعِ انحاءِ العالمِ . وتربى هذه الدودة لأنتاجِ خيوطِ الحريرِ فى بلادِ المناطقِ المعتدلةِ . ويسألُ الصديق : على سعيد عطية من الباحةِ عن أجودِ أنواعِ الحريرِ ؟ وكيفَ يتمُ استخلاصُه ؟

- اجودُ أنواعِ الحريرِ تنتجه دودةٌ تسمى « بومبكس موراى » تتغذّى على ورقِ التوتِ ، ويتم نموُها خلالَ ٣٢ : ٣٨ يوما ، ثم تتحولُ الدودةُ إلى شرنقةٍ عن طريقِ خيوطٍ تفرزها غددهاَ اللعابيةُ حولَ جسمها ، ويتكونُ هذاَ الخيطُ من مادةَ (الفبرين أى الحرير) ويكونُ لونه مائلاً للاصفرار ، وهو خيطٌ ناعمٌ ومتين ونصفُ شفافٍ ، ويكونُ هذاَ الخيطُ مختلطاً بقليلٍ من الشمعِ ويبلغُ طوله من ٦١٠ إلى ٧٥٠ م للشرنقةِ الواحدةِ ، وفى أثناءِ الصناعةِ ، تعرضُ الشرنقةُ للبخارِ أو تبلُ بالماءِ لتلينَ الشمعَ الذى يغطّى خيوطَ الفبرين ، ثم يجمعُ الخيطُ ويلفُّ حتى يصيرَ خيطاً واحداً ، وتصبغُ بعد ذلكَ الخيوطُ حسبَ الألوانِ المطلوبةِ ثم تنسجُ أقمشةٌ رائعةُ الجمالِ .



حاجز مرجانى .. يعرقل سير السفن

الشعابُ المرجانيةُ هى تكويناتٌ بحرية جيرية ، تتراكم نتيجة نمو مستعمراتِ الحيواناتِ المرجانية .

وتستمر المرجانياتُ فى انتاجِ افراد جديدةٍ ، وبعد موت الافرادِ القديمةِ تبقى هياكلها الكليةُ على هيئة ارصفةٍ ممتدة فى البحر وبعد ذلك تنمو عليها طبقاتٌ جديدة من المرجانياتِ وهكذا .

وتوجد ثلاثةُ انواع من الشعابِ المرجانيةِ .

الشعابُ الحافية : التى تحف بالشواطىء وقد تفصلُها عنها اشرطةٌ مائية ضيقةٌ .

الشعاب الحاجزيةُ : وتقع بعيدةً عن الشواطىء ويفصلها عنها ممراتٌ مائية اوسعُ .

الشعاب الحلقيةُ : وهى على شكل حلقات تحصر بداخلها بحيرات مستديرة . وقد يشكلُ الحاجزُ المرجانى صعوبةبالغةً تعرقل سير السفنِ فى البحر وذلك مثلما يحدثُ على الساحلِ الشرقى لقارة استراليا حيثُ تمتد الشعابُ المرجانيةُ لمسافة كبيرةٍ جداً مما جعلَ ذلك الجزء من استراليا مهجوراً يصعبُ الوصولُ اليه عن طريقِ البحرِ .



الضحك ليس مشكلة

الصديق : . ص من مكة المكرمة .

قراتُ مشكلتكَ .. وكلَّ المطلوبِ منكَ ان تتحكمَ فى نفسِكَ وقوةِ ارادتِكَ .. كيفَ ؟ اذا تعرضتَ لموقفٍ مضحكٍ ، اضحكْ ولكنْ لاتاخذْ وقتاً اكثرَ منَ اللازمِ ، ولكى تتحكمَ فى ذلكَ ، حاول تركَ المكانِ والجلوسَ بمفردكَ لفترةٍ قصيرةٍ ثم عاودِ الجلوسَ مع اصدقائكَ أو حاولْ قراءةَ اى شىء يوجُد أمامَكَ ، اما اذَا كانَ بجانبكَ صديقٌ فتحدثْ معه حتى ينصرفَ ذهنكَ عن الضحكِ .. استخدمْ هذه الطريقةَ وان شاءَ اللهُ سوفَ تتغلبُ على هذهِ المشكلةِ .. ولا تنسَ ان ترسلَ لى اذا تغلبتَ عليها .

فوائد الصيام

★ بمناسبةِ شهرِ رمضانَ الكريمِ أعادهُ اللهُ على الأمةِ الاسلاميةِ بالخيرِ والبركاتِ ، ارسلت .

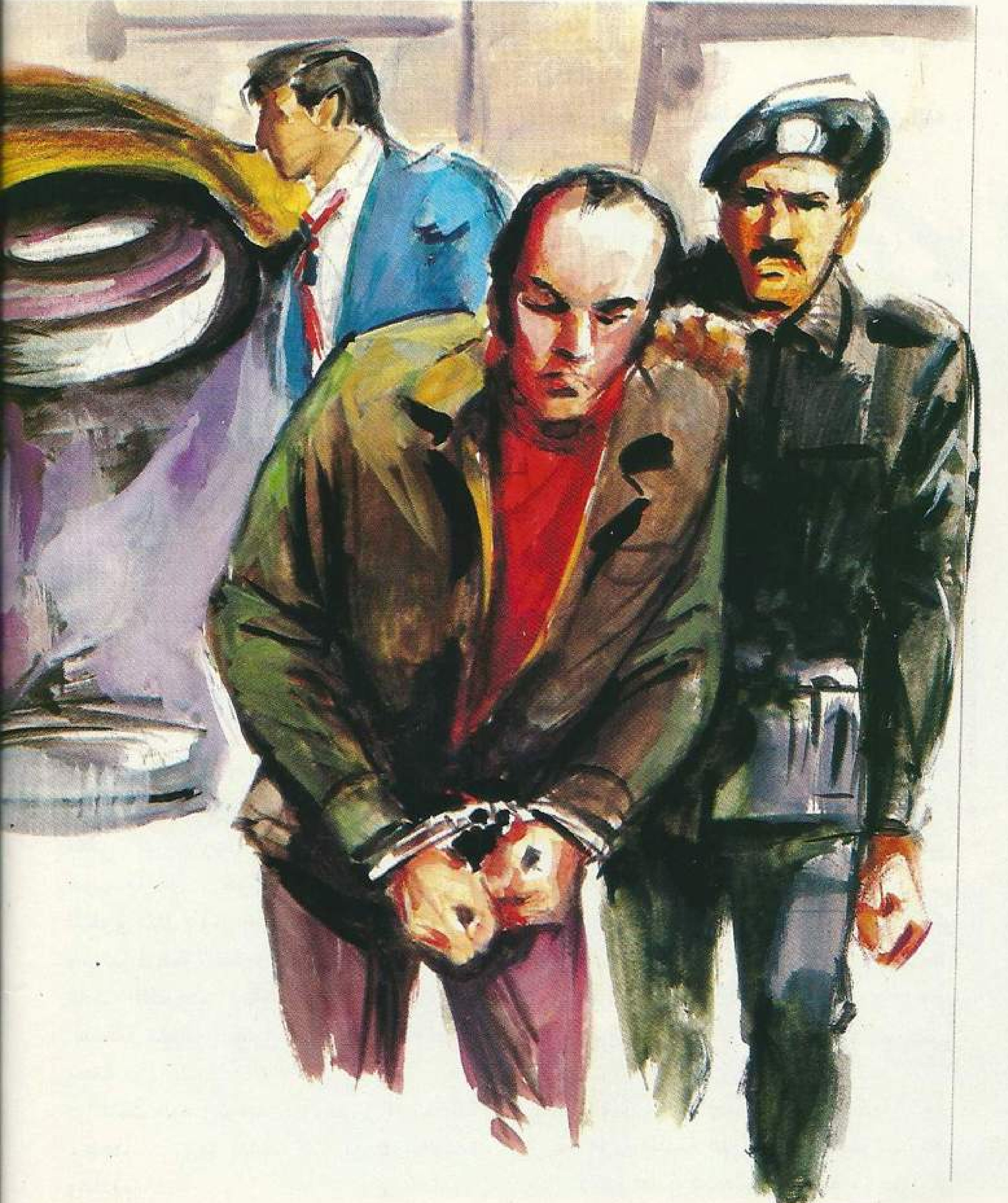
الصديقة : زينب عاطف رشاد من الرياض نبذة عن فوائدِ الصيامِ ، فالصوم يريحُ جهازَ الهضمِ والمعدةَ من عناءِ عملها المتواصلِ ، كما يذيبُ الفضلاتِ الموجودة فى الجسمِ ، والصيامُ يعالجُ العديدَ من الامراضِ ، ويريحُ المدخنينَ من أعباءِ التدخينِ وقد يساعدُهم على تركهِ ، والصومُ ياأصدقائى تهذيبٌ للنفسِ ، وتعويد لها على الخيرِ والنظامِ والطاعةِ والصبرِ ، كما انَّ الصائمَ يشعرُ بالمساواةِ بينه وبين إخوانه الصائمينَ ، ويشعرُ بالجوعِ فيساعدُ إخوانهُ المحتاجينَ .

فاحرصْ أخى المسلم وأختى المسلمة على الصومِ .. فالصومُ عبادةٌ .





ثم ربتَ على السيارة ، واضاف متنهداً :
- المهم أنها أدت دورها حتى النهايةِ .
قال الضابطُ فى حماسٍ :
- وكان دورها رائعاً ..
استعاد المجرمُ وعيه فى هذه اللحظةِ ، بعد أن أحاطَ الجندى معصميه بالأغلالِ ، فاضافَ الضابطُ ، وهو يشيرُ اليه :
- سارق البنكِ هذا سيدفعُ ثمنَ إصلاحها .
هتفَ المجرمُ :
- ولكننى لستُ احد لصوصِ البنكِ .. اقسمُ لكما .
تبادلَ (حسام) والضابطُ نظرةَ دهشةٍ ، وساله الضابطُ :
- ماذا تعنى بانكَ لستَ احد لصوصِ البنكِ ؟ ! .. من انت إذن ؟ ولماذا بادرت بالفرارِ ، قبل أن تبرزَ هويتكَ ؟
أجابه الرجلُ فى انهيارٍ :
- إننى مجرَّد نشَّالٍ ياسيِّدى .. نشَّال بسيط .. لقد دخلت البنكَ محاولاً نشلَ بعضِ النقودِ ، التى يحملها العملاءُ .. إنهم جميعاً أثرياء ، لن يضيرهم أن يفقدوا بعضَ النقودِ .. ولكننى لستُ لصَّ بنوكٍ .. اقسم لكما أننى لستُ كذلك .. إننى لم أحملْ فى حياتى كلها أسلحةً تفوقُ تلك المدية ، التى هدَّدتُ بها موظفَ البنكِ هذا .. ولقد بادرتُ بالهروبِ ، لأننى لااحمل هويةً فعليةً ، بل بطاقةَ مراقبةٍ ، بعد خروجى من السجنِ ، وخشيتُ أن تتهمونى بمحاولةِ سرقةِ البنكِ .. إننى برىء منها .. برىء تماماً .
حدَّق الاثنان فى وجهه بدهشةٍ ، وغمغم (حسام) :
- اتظنه صادقاً أيها الضابطُ ؟
أجابه الضابط :
- لستُ أدرى .. ولكن من السهلِ التأكدُ من أقواله .
اعتدل (حسام) ، وهو يقولُ :
- أتعلمُ ماالذى يمكنُ أن يعنيه هذا ؟
تطلَّعَ إليه الضابطُ متسائلاً ، فاضاف :
- يعنى أن المجرمَ الهاربَ لايزال طليقاً ، وأن القضيةَ لم تنته ، كما كنا نتصوَّرُ منذ لحظاتٍ .. لم تنته بعد ..
استقبلَ موظفو البنكِ (حسام) فى حرارةٍ ، وهنأوه على عودته سالماً ، واستمعوا إلى قصته فى اهتمام ، ثم قالَ مدير البنكِ فى دهشة : إذنْ فهذا الرجلُ ليسَ المجرمَ الهاربَ .. عجباً ؟ ! .. من ذلكَ الهاربُ إذنْ .
أشار الضابط إلى الرجالِ الثلاثةِ الآخرينَ ، وهو يقولُ :
- لو أن روايةَ الرجلِ صحيحة ، فالهاربُ هو أحدِ هؤلاءِ الثلاثةِ .
انعقد حاجباً (ماهر) فى شدةٍ ، وهو يقولُ غاضباً :
- أحدنا ؟ ! .. هل بلغَ الأمرُ هذا الحد ؟ ! .. اتصدِّقُ حديث مجرمٍ ، وتتهمنا هذا الاتهامَ البالغَ الخطورةِ أيها الضابطُ ؟
وقال (توفيق) فى حدةٍ :
- إننى أرفضُ هذه السخافةَ .
وتبعه (حازم) :
- وانا ايضاً ارفضُ هذا الاتهامَ الوقح .
قال الضابطُ فى حزم :
- معذرةً أيها السادةُ ، ولكن قبولكم او رفضكم للموقفِ لن يعنى الكثير ، فمن المحتم ان يستمرَّ التحقيقُ ، حتى نصلَ الى نتيجةٍ حتميةٍ .
صاح (توفيق) :
- اى تحقيقٍ ؟ ! .. هذا الرجلُ الذى بين يديكَ هو المجرمُ الهاربُ ، ما من شك فى هذا .. لقد ارتبكَ ، وبادرَ بالفرارِ ، واختطفَ الأستاذَ (حسام) ، وحاول قتله .. الا يكفيكَ كل هذا ، حتى تصدِّقَ اوَّل قصةٍ يقصّها عليك ؟
قال الضابطُ فى برودٍ :
- من سوءِ حظكم ان الشكَّ جزءُ من طبيعتى .. ماذا أفعلُ ؟
صاح (ماهر) فى ثورةٍ :
- تستقيل .
ابتسم الضابطُ ابتسامةً ساخرةً ، وقال :
- ربما فيما بعدُ .. عندما انتهى من هذا التحقيقِ .







● محمد شريف احمد ضمن أشبال كرة القدم بنادى ديابوا السودانى . يبلغ من العمر ١٦ سنة ء صاحب الفضل فى اكتشافه عيسى محمد دبلوب ـ يامل ان ينضم لمنتخب السودان ـ مثله الاعلى صديق عبدالقادر .



● طارق عبدالرحمن يوسف ضمن فريق السباحة بنادى القادسية السعودى ـ يبلغ من العمر ١٢ سنة ـ صاحب الفضل فى اكتشافه الكابتن ابراهيم عمر ـ يامل أن يحقق ارقاما قياسية لينضم لمنتخب المملكة .



● سيف مبارك مروهون ضمن فريق كرة القدم بنادى وادى الطائين العمانى يبلغ من العمر ١٧ سنة ـ يجيد لعب الجمباز كذلك ويتمنى أن يحقق أمنيته بالإنضمام لمنتخب سلطنة عمان سواء لكرة القدم او الجمباز ـ مثله الأعلى الكابتن عبدالله حمدان .

أرقام قياسية

رغم الفارق الهائل فى القوة والسرعة بين الانسان والحصان إلا أن الانسان تفوق على الحصان فى عدة أمور تستوجب السرعة والقوة .. ويكفى أن نعرف أن الرقم العالمى للوثب الطويل للانسان هو ٨,٩٥ أمتار باسم الامريكى مايك باول فى كأس العالم الأخيرة بطوكيو ١٩٩١ .. بينما كان الرقم القياسى لأطول قفزة لأى حصان فى العالم هو ٨,٤٠ امتار للمتسابق اندريه فيريرا من جنوب افريقيا على الجواد سامثينج فى جوهانسبرج فى ٢٥ أبريل ١٩٧٥ .

وعلى صعيد القفز العالى سجل الكوبى خافيير سووماير رقماً عالمياً عام ١٩٩٠ قدرها متران و٤٤ سنتيمتراً بينما لم يحقق أى حصان بمفرده فى قفز السدود أفضل من ٢٣٠ سنتيمتراً .. ولكن الرقم العالمى لقفز السدود للخيول هو متران و٤٧ سنتيمتراً باسم البرتوموراليس من شيلى وسجله على الحصان هواسو فى سانتياجو بشيلى فى ٥ فبراير ١٩٤٩ .. ولكن التطور المستمر للرقم العالمى للوثب العالى للانسان والذى زاد ١٦ سنتيمتراً فى العشرين عاماً الأخيرة يؤكد أن الانسان قادر على تحطيم الرقم العالمى للحصان فى الوثب العالى قريباً ✱



فكرة لا يوجدُ مكانٌ أفضلُ من جيبِ جيبتي فهوَ المكانُ الآمنُ الوحيدُ ..



ياشيكولاتة فى الحفظ والصون كده تمام ..



وبعد ساعاتٍ ..
ما الذى أراه؟ إن ملابسكِ متسخة جداً ..



لقد نسيتُ الشيكولاتةَ فى جيبى ..



عقاباً لكِ يا مرجانة .. عليكِ بغسل ملابسِكِ وتنظيفِها وأيضاً القيام بغسلِ كلِّ ملابسِ الأسرةِ ..



لا بأسَ .. آه .. لا أعتبرُ هذا عقاباً فالنظافةُ من الإيمانِ ..



دار حديثٌ أخوى بين مندوبِنَا : نور محيى الشيخ وأخيهِ الأكبر منه مازن والذى يبلغُ من العمرِ ١٧ عاماً ويلتحقُ بالفصلِ الأولِ الجامعىِّ قسم الكمبيوتر .

ويسأله مندوبنا عن سببِ اختيارهِ لدراسةِ الكمبيوتر ؟

فقالَ مازن : ان مملكتَنَا العزيزةَ دخلتْ فى طورِ التقدمِ والتكنولوجيا ، ولغة العصر الآن هى لغةُ الكمبيوترِ .. فلابدَّ من مسايرةِ التقدمِ .

فى جلسةٍ وديةٍ تحدثَ مندوبُنَا : وسيم الحسان مع والدهِ الشيخِ الحسانِ الذى يعملُ فى وزارةِ الإعلامِ بمدينةِ الرياضِ . وسأله عن البرامجِ التى أعدَّها للأطفالِ ، فقالَ توجدُ العديدُ من البرامجِ المفيدةِ مثل : العاب مفتوحةٍ ، مسرح المسابقاتِ ، رواد ومواهب وبرنامج دعونَا نتعلم العربيةَ ؟ وسأله مندوبنا : بماذَا ينصحُ اصدقاء باسم ؟ فأجابَ : أنصحُ جميعَ الأصدقاءِ بمشاهدةِ هذهِ البرامجِ وخاصةً البرامجَ التعليميةَ .







حدثتنا الصديقة : بنشعبان حكيمة من المغرب عن الفلاحِ « وليام براون » البريطانىِّ الذى طالبَ السلطاتِ بتعويضٍ عن الضررِ الذى لحقَ بدجاجة ، وجعله يضعُ بيضاً غريبَ الشكلِ ، وقال الفلاحُ انه يملكُ ٥٠٠٠ دجاجة ، تتمتعُ كل منها بصحةٍ جيدةٍ ، وكانَ يحصلُ على كمٍّ وفيرٍ من البيضِ ، ولكنه فوجىء اثناء جمعِهِ للبيضِ بـ ١٥٠٠ بيضةٍ مشوهةٍ ، وهذا ناتجٌ من ضجيجِ الطائراتِ الذى اصابَ الدجاجَ بحالةٍ نفسيةٍ سيئةٍ أثرَتْ على شكلِ البيضِ ، وأنه لاحظَ هذَا التغيرَ على نفسيةِ الدجاجِ منذُ ان بدأ السلاحُ الجوىُّ البريطانىُّ فى طلعاتهِ التدريبيةِ فوقَ مزرعتِهِ التى تقعُ جنوبَ بريطانيَا .



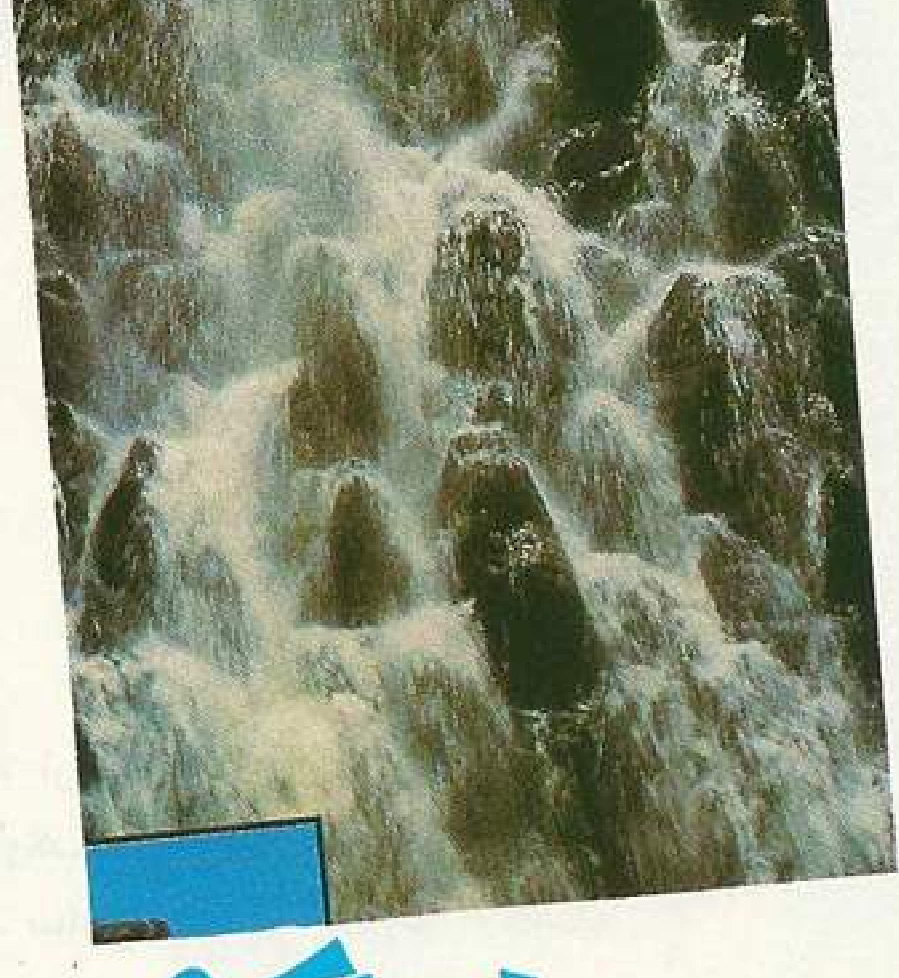
أو لوحة فنية .. لا ترى الا بالطائرة

عالم الفن ملىء بالعجائبِ والغرائبِ والجنونِ .. فقد تمكنَ الفنانُ التشكيلى الفرنسى « جان لافييت بيجاسو » من رسمِ أكبرِ لوحةٍ تشكيليةٍ فى العالمِ ، وتبلغُ مساحتها « هكتاراً » أى ما يعادلُ فدانينِ ونصفَ فدانٍ .

وأختارَ الفنانُ لرسمِ هذهِ اللوحةِ منطقةً ريفيةً تقعُ بالقربِ من مدينة « كاسيلو ندرى » الفرنسيةِ ، واستخدمَ فى رسمِها الوانَ الباستيلِ ، وتقولُ لكَ الصديقة : ايمان محمد نعيم من السعوديةِ لكى ترى هذهِ اللوحةَ الفنيةَ لابدَّ ان تحلقَ بالطائرةِ على ارتفاعٍ بسيطٍ ليمكنكَ التمتعُ بمنظرهَا الجميلِ .

والجديرُ بالذكرِ ان هذا الفنانَ حققَ رقماً قياسياً عالمياً فى رسمِ اكبرِ اللوحاتِ





أعلى أكثر

★أرسل الصديق سلطان حمود العتيبى من الدمام ان اعلى شلالٍ فى العالمِ ، هو شلالُ « سالتو انجل » فى فنزويلا ، ويوجدُ هذا الشلالُ فى احدِ روافدِ نهر « كاراو » الذى يصبُّ فى نهر « كارونى » وبلغَ ارتفاعُ هذاَ الشلالِ ٩٧٩ متراً .

كما حدثنا عن اكثرِ القنواتِ ازدحاماً بالسفنِ وهى قناةُ بنما التى عبرتْ من خلالها (١٤٣٠٤) سفينة ، واضيفُ الى اصدقائى ان قناة بنما تصلُ المحيط الاطلنطى بالمحيطِ الهادى وقد حفرتها الولاياتُ المتحدة الامريكيةُ وبدا العبوُر فيها عام ١٩١٤م .

الباحة

★ باسم حسين أصغر - مكة المكرمة

الباحةُ .. مدينةٌ جميلةٌ حافلةٌ بالتاريخِ وهى اصغرُ وأجملُ مناطق المملكةِ العربية السعودية ، فهى تقعُ فى وسطِ المسافةِ بين مدينتى الطائفِ وأبها ، وهذه الواحةُ الخضراءُ تتكون من أكثرِ من ٩٠٠ قريةٍ تتمتعُ بأكثرِ المناطقِ الطبيعةِ جمالاً ، ومناخها معتدلٌ جميلٌ وتتشابكُ أشجارُ الزيتونِ والعرعرِ فى الغاباتِ لتظهرَ كثافةُ الأوراقِ النباتيةِ وتضيفُ جمالاً طبيعياً على هذه المنطقةِ ، وقد شهدت الباحةُ فى العصرِ الحديثِ تنميةً عظيمةً فى جميعِ المجالاتِ .





الرياضة للجميع

نادى طويق متخصص فى تنس الطاولة



نادى طويق أحد أندية منطقة الزلفى التابعة للمنطقة الوسطى لرعاية الشباب أنشئ مقره بالجهود الذاتية وملعب كرة قدم مزروع زراعة طبيعية.. كانت المنافسة بينه وبين نادى مرخ فى كرة القدم على أشدها .. ونافس النادى على الصعود للدرجة الأولى ـ لكن كما يقول رئيس النادى أحمد الدغيم العارض ـ أن هناك فجوة كبيرة بين النادى والشباب بسبب قلة الوعى .. ولذلك فالنادى يهتم كثيراً بلعبة تنس الطاولة وينافس فيها على مستوى المنطقة الوسطى ـ كذلك ينافس وبشدة على مستوى الناشئين فى كرة القدم ونادى طويق يضم لعبات كرة القدم واليد وتنس الطاولة وألعاب القوى فقط .

ويحكى رئيس نادى طويق قصة ناديه مع مرحلة الصعود للدرجة الأولى ويقول قبل ٥ سنوات حدثت طفرة رياضية فى المنطقة وكان الشباب ينتمون للفريق أكثر من الوقت الحاضر ـ وكانت المنافسة مع نادى مرخ أكثر من الآن ونحن نتمنى أن يعود هذا التنافس مرة أخرى حتى تتطور كرة القدم فى الزلفى .

وعن مدى تجاوب المدارس مع النادى قال رئيس النادى هذه من أهم المشاكل التى تواجه الرياضة ففى الوقت الحاضر نجد فجوة كبيرة بين الشباب والنادى بسبب قلة الوعى ـ ونرجو أن يتحسن الوضع ويعود الشباب لناديهم . عندنا قاعدة كبيرة من الناشئين فى كرة القدم تعطى وباقى الألعاب لاشىء وكل الأولاد يريدون التسجيل فى كرة القدم حتى أن ولدى حاولت تسجيله فى لعبة كرة اليد فغضب وطالب بتسجيله فى كرة القدم .

وعن الدعم الخارجى للنادى ـ قال معدوم والنادى يعتمد على إعانة الرئاسة العامة لرعاية الشباب فقط ـ ورغم ذلك عندنا مشاريع مستقبلية مثل بناء وإنارة ملعب كرة القدم ـ فمثلاً اعانة النادى هذا الموسم بلغت ٢٠٠ ألف ريال وإنارة الملعب تحتاج إلى ٢٢٠ ألفا ـ لذلك من الصعب أن تحقق أى شىء بدون دعم ـ ولذلك وضعنا خطة لجمع التبرعات من الأهالى والمواطنين ورجال الأعمال لتنفيذ مشروعات النادى ■



س : يحمل سعيد عويطة الرقم العالمى لسباق ٥٠٠٠ متر حالياً .. ما هو رقمه وما هى الأرقام الأخرى التى حطمها عويطة ؟

بن مبروك الفارسى ـ الدار البيضاء ـ المغرب

جـ : سجل سعيد عويطة رقمه العالمى الحالى ١٢,٥٨,٣٩ دقيقة فى ٢٢ يوليو ١٩٨٧ فى فرنسا وهو العداء الوحيد فى التاريخ الذى كسر حاجز الـ ١٣ دقيقة فى هذا السباق .. ولعويطه الرقم العالمى لـ ١٥٠٠ متر وسجل ٣,٢٩,٤٦ دقائق وفى ٢٠٠٠ متر وسجل ٤,٥٠,٨١ دقائق وفى ٣٠٠٠ متر وسجل ٧,٢٩,٤٥ دقائق .

س : هل أعلن الحارس الارجنتينى فيلول اعتزاله .. وما هى قصته مع الكرة ؟

هند مكاوى ـ القاهرة ـ مصر

جـ ـ أوبالدو فيلول حارس مرمى الأرجنتين الفائز بكأس العالم ١٩٧٨ أعلن اعتزاله قبل ٥ سنوات .. وكان فيلول قد لعب ٥٤٢ مباراة فى الدورى مع اندية راسينج وريفربلات وأرجنتينوس جونيورز وفلامنجو البرازيلى وأتليتكو مدريد الأسبانى وراسينج مرة أخرى ودخل مرماه ٥٥٤ هدفاً



أعزائى القراء.. هدايا باسم هى نوع جديد من الهدايا التى تنفرد المجلة بتقديمها إلى أصدقائها القرّاء فى كل أنحاء العالم.. إقطع حول البرواز بدقة لينتج لك قطعة فنية جميلة وباستعمال الصمغ يمكنك لصقها على مظروف الخطابات أو على علب الهدايا أو على دفاترك أو كتبك ثم اكتب اسمك وعنوانك على الخطوط ذات اللون الأزرق.

انتظر هدايا باسم فى كل الأعداد القادمة - إنها عنوان الصداقة الدائمة بين باسم وقرائه!



















رواندا
نيجيريا
زيمبابوى
جنوب أفريقيا
ناميبيا
غينيا الإستوائية
سوازيلاند
مالاوى
كينيا
بوروندى
مدغشقر
تنزانيا
أوغندا
باسم

الفائزون فى مسابقات باسم الأسبوعية

أسماء الفائزين فى العدد ٢١٨

مسابقات التسلية

١ ـ صفية ابراهيم الطامى ـ القصيم
٢ ـ محمد حمد ماجد ـ الاحساء
٣ ـ انس محمد الحسن ـ جدة
٤ ـ سارة سعد السليمان ـ الرياض
٥ ـ محمد عبدالرحمن اسماعيل ـ الدمام
٦ ـ عبدالرحمن مقبول السنانى ـ جده
٧ ـ سجود عصام عابدين ـ المدينة المنورة
٨ ـ طلال نبيل كنساره ـ الرياض
٩ ـ احمد صالح الحريقى ـ القصيم
١٠ ـ ابتهال محمد يوسف ـ جده
١١ ـ جاسم محمد ابراهيم ـ الخبر
١٢ ـ نوار على محمد سلطان ـ جده
١٣ ـ احمد محمد خليل ـ مصر
١٤ ـ اميرة عاطف عبدالرازق ـ مصر
١٥ ـ حازم محمود علي ـ مصر
١٦ ـ سعاد عادل كامل ـ مصر
١٧ ـ طارق عبدالرحمن يوسف ـ الظهران
١٨ ـ احمد صديق محمد ـ جده
١٩ ـ احسان حامد توفيق ـ المدينة المنورة
٢٠ ـ اخالين اليزيد ـ المغرب
٢١ ـ بلال عبد المجيد ـ المغرب
٢٢ ـ سوزكى حاتم عبدالعزيز ـ مصر
٢٣ ـ دعاء نبيل احمد رجائى ـ مصر
٢٤ ـ محمد حسين عبدالوهاب ـ مصر
٢٥ ـ عبدالرازق فارس ـ المغرب
٢٦ ـ كشكاش طارق على ـ المغرب
٢٧ ـ هنادى غلوم طارق ـ الامارات
٢٨ ـ محمد عبدالحليم حنون ـ الامارات
٢٩ ـ شريهان محمد حسن ـ البحرين
٣٠ ـ حمود بن جمعة بن سعيد ـ سلطنة عمان

الفائزون فى رحاب الايمان

١ ـ محمد بشر نعيم ـ جده
٢ ـ سالم بن سعيد بن سالم الحراص ـ سلطنة عمان
٣ ـ على محمد على ـ مصر
٤ ـ شريف عزت متولى ـ مصر
٥ ـ احمد بن سيف بن حمود ـ سلطنة عمان
٦ ـ غاده فايز سالم ـ جده
٧ ـ محمد محمود عبداللطيف ـ الرياض
٨ ـ عبدالله أحمد مدن ـ القطيف
٩ ـ انس محمد خليفة ـ جده
١٠ ـ عهود عبدالله مرزوق ـ سلطنة عمان

الفائزون فى كنوز المعرفة

١ ـ احمد سلاج عمر / جده
٢ ـ شريف ابراهيم الطرطوش ـ الدمام
٣ ـ وحيد عادل متولى ـ مكة المكرمة
٤ ـ عمرو محمد عباس ـ جده
٥ ـ حاتم عابدين عبدالرحمن ـ القصيم
٦ ـ هاشم سليم الحامد ـ المدينة المنورة
٧ ـ جميل حسن هاشم ـ السعودية
٨ ـ رقية سعيد الشاذلى ـ الامارات
٩ ـ وائل عبدالإله فيصل ـ مكة المكرمة
١٠ ـ عمار عبدالله ـ مكة المكرمة

أسماء الفائزين فى العدد ٢١٩

« مسابقات التسلية »

١ ـ انو حسين محمد / الهفوف
٢ ـ فيصل سليمان اليوسفى ـ حفر الباطن
٣ ـ اسماعيل محمد ابراهيم ـ مكة المكرمة
٤ ـ هانى محمد عقيلان ـ جده
٥ ـ أسامه ياسين عبدالحميد ـ الهفوف
٦ ـ ماريه احمد عاصم ـ جده
٧ ـ حازم ابراهيم عبدالعزيز ـ الدمام
٨ ـ اشواق محمد الشهيب ـ الرياض
٩ ـ عبدالرحمن عياص الحسن ـ مكة المكرمة
١٠ ـ تركى حمدى النزاوى ـ جده
١١ ـ خالد القاسم ـ الرياض
١٢ ـ طلال عبدالغنى ـ مكة المكرمة
١٣ ـ رامى خليل عبدالعزيز ـ الاحساء
١٤ ـ دعاء عادل كامل ـ مصر
١٥ ـ سيد محمد خليل ـ مصر
١٦ ـ احمد سمير عبداللطيف ـ مصر
١٧ ـ أحمد محمد كمال ـ القاهرة
١٨ ـ محمد أحمد ذكرى ـ القاهرة
١٩ ـ اسماعيل محمد يوسف ـ الطائف
٢٠ ـ سليمان احميده ـ المغرب
٢١ ـ ماجد ابراهيم السلوم ـ القصيم
٢٢ ـ عدنان محمد بسيونى ـ جده
٢٣ ـ لنده قاسم ـ تونس
٢٤ ـ سليم بن سالم بن حديد المبسلى ـ سلطنة عمان
٢٥ ـ طارق أحمد محمد ـ الامارات
٢٦ ـ حسين على ناصر الفارس ـ سلطنة عمان
٢٧ ـ جاسم بن محمد بن سويد ـ سلطنة عمان
٢٨ ـ مى يحيى السيد النجار ـ مصر
٢٩ ـ باسم حسب الله امين ـ جده
٣٠ ـ أحمد عبيد الرحمن ـ مكة المكرمة

الفائزون فى رحاب الإيمان

١ ـ محمد عبدالحكيم عبدالله / الطائف
٢ ـ فوزيه تاج محمد على ـ مكة المكرمة
٣ ـ علوى احسان حلوانى ـ الطائف
٤ ـ نسرين عبدالرحمن الشويعر ـ الرياض
٥ ـ سامر مجدى المرهون ـ جده
٦ ـ فيصل حسن احمد ـ الرياض
٧ ـ نجلاء محمد خليل ـ القاهرة
٨ ـ حمد هلال عبدالله ـ الامارات
٩ ـ زكريا منصور احمد ـ البحرين
١٠ ـ حمد سعيد سليمان ـ سلطنة عمان

الفائزون فى كنوز المعرفة

١ ـ محمد سيد عثمان ـ مكة المكرمة
٢ ـ أحمد سالم يحيى ـ جده
٣ ـ ريهام عبدالله قاضى ـ جده
٤ ـ خليل بن عبدالمجيد ـ سلطنة عمان
٥ ـ عبدالله محمود قاسم ـ الرياض
٦ ـ عاصم بن خليل بن نصير ـ سلطنة عمان
٧ ـ نهلة بدر راشد ـ سلطنة عمان
٨ ـ سماح حمد الظاهرى ـ جده
٩ ـ عبدالله كمال ـ الخبر
١٠ ـ عواطف مسعد المطيرى ـ تبوك

أسماء الفائزين فى العدد ٢٢٠

مسابقات التسلية

١ ـ محمد اسماعيل المرادى ـ الأردن
٢ ـ باسم حسين أصغر ـ مكة المكرمة
٣ ـ دنيا مصطفى عبدالجواد ـ مصر
٤ ـ هدى خالد الجدعان ـ الرياض
٥ ـ مروة حماده سعد ـ الامارات
٦ ـ حسن صالح باشماخ ـ جده
٧ ـ اسماعيل جلال ـ الطائف
٨ ـ على بوبكر على ـ الدمام
٩ ـ عمرو سحسنى شاولى ـ جده
١٠ ـ محمد محمود محمد ـ مصر
١١ ـ تامر علاء الدين ـ الرياض
١٢ ـ أحمد عزيز سعيد ـ مكمة المكرمة
١٣ ـ انس خالد محمد ـ الأفلاج
١٤ ـ رأفت توفيق سروجى ـ مكة المكرمة
١٥ ـ سيد محمد خليل ـ مصر
١٦ ـ عايشة جميل عبدالله ـ مكة المكرمة
١٧ ـ راضى حسين عبده ـ الخبر
١٨ ـ غسان حسايني ـ تونس
١٩ ـ اسلام على فوزى ـ قطر



عقوبة

فى انجلترا يوجد قانون غريب من نوعه .. هذا القانون يختص بمعاقبة سارق الزهور ، خاصة سارق الزهرة الشهيرة المعروفة باسم « إبرة الراعى » .. فهذا القانون يقضى بمعاقبة سارق « إبرة الراعى » بالسجن خمس سنوات .

السائل المخدر

كما انه يوجد صيادون وقناصون من البشر والحيوانات ، كذلك يوجد فى عالم النباتات والزهور الرقيقة صيادون مهرة .. ومن امهر الصيادين فى عالم النباتات ، نبات يسمى نبات السلوى .. هذا النبات تنتهى اوراقه بجيوب او فجوات صغيرة ، تحتوى على سائل سكرى ، حلو المذاق ، يجذب إليه الحشرات الزاحفة والطائرة على حد سواء .. فإذا حطت حشرة على السائل لتمتصه ، اطبقت عليها الأوراق ، وامتصتها .. ومن الغريب أن هذا السائل الحلو سائل مخدر حيث يقوم بتخدير الحشرة اولاً .. ثم يعمل على تحللها وتفتتها ، حيث يستفيد بها النبات فى غذائه .

القبض على بيتهوفن

خرج الموسيقار العالمى الشهير « بيتهوفن » ذات مرة يتجول فى شوارع المدينة ، ومن عجيب المصادفات انه كان يرتدى فى هذا اليوم ملابس رثة قديمة ، فلم ينتبه إليه رجال الشرطة ، وقبضوا عليه باعتباره متشرداً او متسولاً .

أول مدفعى

اول مدفعى يستخدم المدفع كان الانجليزى « توماس إيرل يوف ساليسبورى » والغريب انه كان هو نفسه ايضاً اول شخص يقتل بالمدفع وذلك فى عام ١٤٢٨ .

السمكة الرهيبة

السمكة الرهيبة هذه ليست هى سمكة القرش ، بل إنها سمكة اصغر من القرش بمئات المرات ، إذ لا يزيد طولها عن خمسة عشر سنتيمترا فقط .. هذه السمكة تعيش فى بحار امريكا الجنوبية ، وهى من اشد المخلوقات خطراً على الإنسان فى تلك المناطق ، وتعرف هذه السمكة الرهيبة باسم « سمكة الضارى » .. هذه السمكة الصغيرة فى وسعها ان تهاجم اى إنسان او حيوان او حتى وحش يقترب منها ، كما تستطيع ان تمزقه قطعاً صغيرة وتلتهمه فى وقت وجيز .. فهى بالرغم من صغر حجمها وضآلتها ، تمتلك اسناناً حادة قاطعة ، وعن طريق عضة واحدة من هذه الأسنان تستطيع ان تنزع إصبع اى إنسان .. هذه السمكة الرهيبة تعيش وتهاجر فى تجمعات قد تصل إلى الف سمكة فى السرب الواحد ، ولك ان تتخيل أن هذا العدد من الاسماك لو اجتمع على إنسان فإنه يستطيع ان يلتهمه ويمزقه فى دقائق معدودات .

متعددو الأصابع

هؤلاء هم سكان قرية « شرفيرا دو بتراجو » إحدى قرى مدريد .. وقد اشتهر هؤلاء السكان بكثرة الاصابع فى ايديهم وارجلهم ، حيث تتراوح أصابع ايديهم وارجلهم بين ست او سبع اصابع فى اليد او القدم الواحدة .. والغريب انه يوجد رجل واحد فقط فى القرية هو الذى يحمل خمسة اصابع فى كل من يديه وقدميه . وهذا الرجل هو اكبر سكان هذه القرية سناً ..

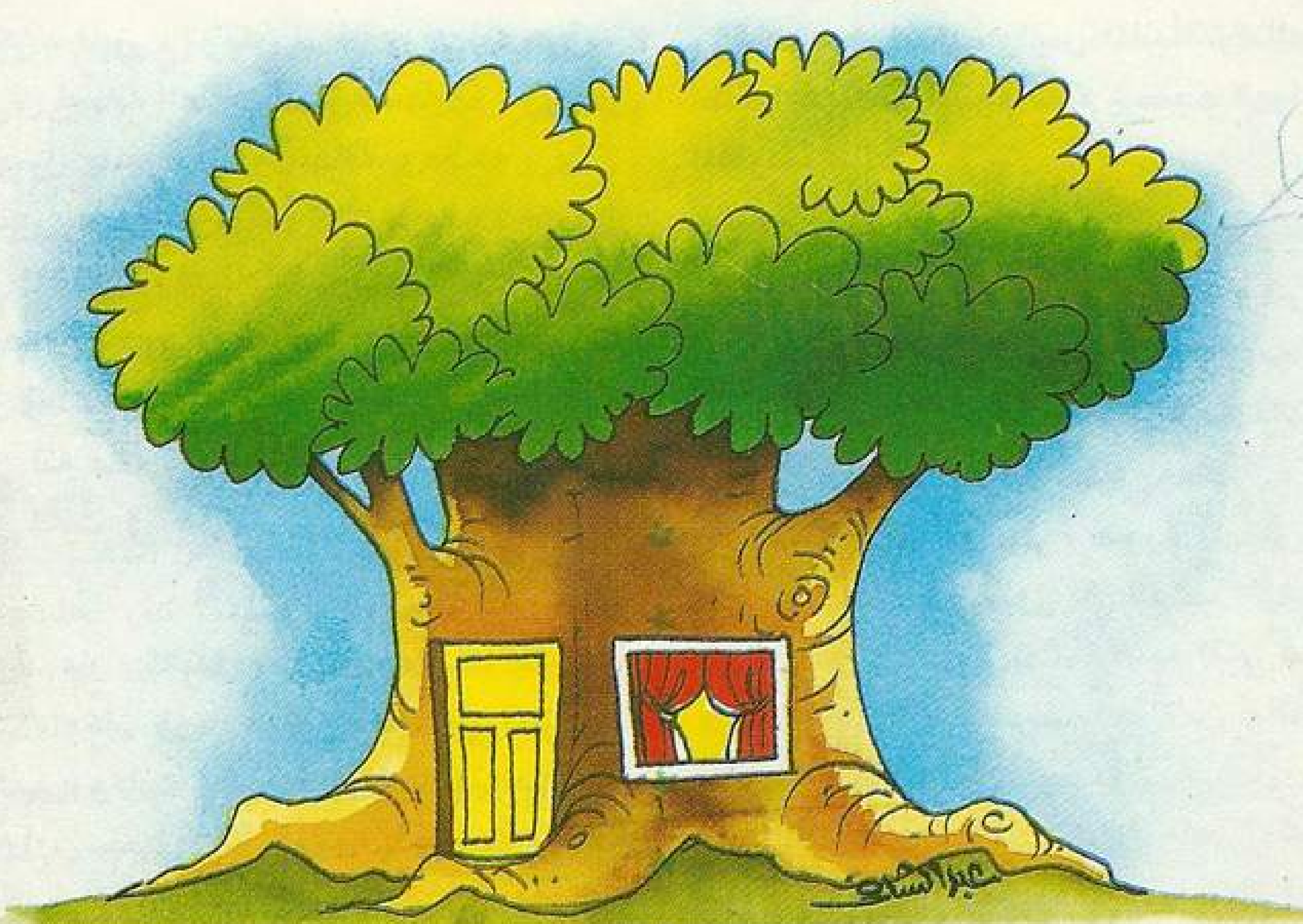
أعلى نبتة فى العالم

هى تلك النبتة التى تنمو على ارتفاع ٢٠١٣٠ قدماً من سطح الأرض وذلك فوق قمة جبال الهملايا فى آسيا ، وتعرف هذه النبتة باسم « النبتة الوسادة »

خمسين حربة فى جسده

حدث هذا لاحد الهنود فى سنغافورة ، فقد كان يمشى تحت اشعة الشمس المحرقة ثلاثة اميال كل يوم ، وقد غرز فى جسده خمسين حربة .

منزل داخل شجرة



هذه الشجرة هى شجرة « قيقب » ضخمة وهى توجد فى إحدى المزارع الإيطالية بالقرب من (سافيجليانو » وقد قام صاحبها ببناء منزل داخل الشجرة عن طريق إزالة أوراقها ، والتخلص من بعض أغصانها الجبارة .



الشكل المناسب

أى الشكلين ا أم ب ، يجبُ أن يحتلَّ المربع الخالى رقم ٤ ، حتى تكونَ العلاقةُ بين ١ ، ٢ هى نفس العلاقةِ بين ٣ ، ٤

١ ٢ ٣ ٤

ا

ب

طبعًا الشكل المناسب الوحيد هو .. شكلى أنا !!

مثلث الحروف



فى مثلثِ الحروفِ ، تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً الى الحرفِ الذى فى رأس المثلث ، لتصنعَ الكلمةَ التى نعطيكَ معناها . ثم تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً وهكذا . ويمكنكَ ترتيبُ الحروفِ فى كل صفٍّ كما تشاء لتعطىَ المعنَى المطلوبَ

الكلمات لها هذه المعانى :

(١) أحد الوالدين

(٢) من الأحجار الكريمة .

(٣) تحية .

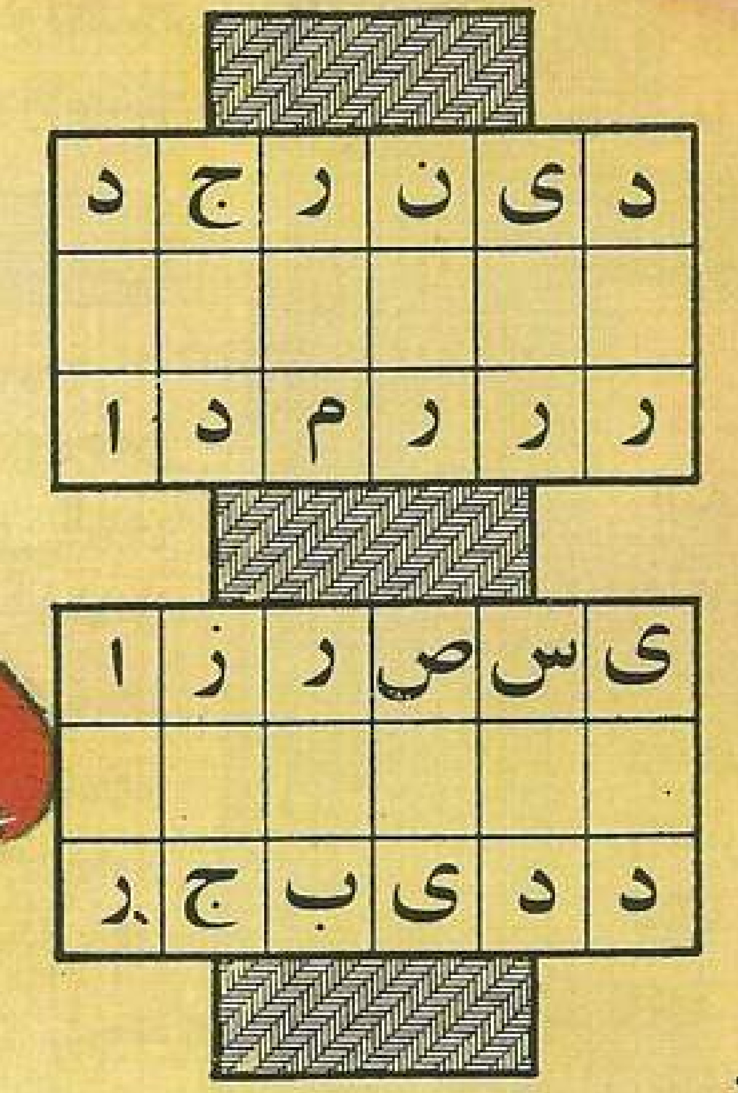
(٤) من الحواس الخمس

م

١ ٢ ٣ ٤

ها قد انتهت الألعاب ... ما رأيكم الآن فى تناول وجبة خفيفة قبل الغداء ..

واحدة من ستة



د	ج	ر	ن	ى	د
ا	د	م	ر	ر	ر
ا	ز	ر	ص	س	ى
ر	ج	ب	ى	د	د

اذا عرفتَ الكلماتِ الستَّ ذاتَ الثلاثةِ حروفٍ فى كل من الشكلينِ ، فستصلُ إلى الكلمتينِ ذواتى الحروفِ الستةِ ، وهما عن عنصرينِ من العناصرِ الكيماويةِ .

الكلمات الست العليا بمعنى :

بيت - يهجم - طائر من الجوارح - ضرب بالمعنى - عنق - اقترب

الكلمات الست السفلى بمعنى :

يجيب - عم - رجع الصوت - شكوك - قرين - أعبر



بساطتِه ، قد اثارَ حيرةَ الرجلِ ، الذى تطلَّع امامه فى توترٍ ، وظهرتْ عليه علاماتُ التفكير ، فاضافَ :

ـ هناك جهةٌ نذهبُ إليها حتماً .. اليسَ كذلك ؟

قال الرجل فى عصبية :

ـ بالتاكيد

ثم تراجعَ فى مقعده ، وبدت عليه علاماتُ التفكيرِ لحظاتٍ اخرى ، قبلَ ان يعتدلَ قائلاً بغتة :

ـ انحرف يميناً .

جاء قولُه متاخراً إلى حد ما ، مما اضطر (حسام) إلى الضغطِ على فراملِ السيارةِ فى عنفٍ نسبى ، فاطلقتْ إطاراتها صريراً قوياً ، قبل ان ينحرفَ بها (حسام) فى ذلك الطريقِ الجانبى ، الذى اشارَ إليه الرجلُ ، فقفزَ المجرمُ صارخاً فى توترٍ شديدٍ :

ـ إنك تحاولُ لفتَ الأنظارِ إلينا .. اليسَ كذلكَ ؟ .. اعترف

هوى قلب (حسام) بين قدميه ، عندمَا التصق نصـل المدية بعنقِهِ مرةً اخرى ، وهتف فى سرعةٍ وانفعالٍ :

ـ لا .. لم احاولْ ذلكَ بالتاكيدِ ، ولكننا كنا قد تجاوزنا نصفَ الطريقِ ، عندما طلبت منى بغتةً الانحرافَ اليه ، ولم يكنْ امامى سوى مافعلتُ ..

صاحَ الرجلُ فى عصبية : انت تكذبُ .

اجابه (حسام) ، ونصلُ المديةِ يؤلم عنقَه كثيراً :

ـ لم اقلْ سوى الصدقِ .. اقسمُ لك .

كانت اصابعُ الرجلِ ترتجف من فرطِ الانفعالِ ، ويرتجفُ معها نصلُ المدية ، فيحتكّ بجلدِ (حسام) ويغوصُ فيه اكثر واكثر ، حتى شعر بقطرةِ دمٍ تسيلُ على عنقه ، فهتف :

ـ لايمكننى القيادةُ على هذا النحوِ .

صرخ الرجل :

ـ ستفعلُ ماآمركَ بهِ ، وإلا ذبحتُكَ كالنعاجِ ، و ..

اضطره ذلكَ الصوتُ ، الذى انبعثَ خلفَ السيارةِ ، إلى بترِ عبارته على نحوٍ مفاجىءٍ .. كان صوت البوقِ المميَّزِ لسياراتِ الشرطة ، مما فجَّرَ فى اعماقه المزيدَ والمزيد من التوترِ والثورةِ ، فصرخ فى (حسام) :

ـ إنهم رجالُ الشرطةِ .. انطلقْ اسرعْ يارجل .. اسرعْ .

رأى (حسام) سيارةَ الشرطةِ ، التى تقتربُ



ضحكات



تأمين

المحامي : هل قبضتِ مبلغَ التامينِ من الشركةِ يا سيدتي ؟

السيدة : نعمْ وقد كانَ كبيراً جداً ولذلكَ فساتزوجُ في الأسبوعِ القادمِ مديرَ الشركةِ .

• • •

أين تقع لندن

الأستاذ : هل انت شاطر بالجغرافيا ؟

التلميذ : طبعاً يا استاذ

الأستاذُ : إذن اين تقعُ لندن ؟

التلميذُ : بجانبِ مونت كارلو على الموجةِ القصيرةِ يا استاذ .



سمع ثقيل

المريض : عظيم جداً يا دكتور لقد تحسن سمعي مئة بالمئة فصرت اسمع دبيب النمل .

الطبيب : عظيم ، عليك إذن أن تدفع الفاتورة وقيمتها عشرة آلاف ليرة .

المريض : ماذا قلت يا دكتور ؟

نصيحة

القاضي : كان يمكنكَ سرقة أموالِ الرجلِ دونَ أن تضربه وتؤدي به للمستشفى .

المتهم : في المرةِ القادمةِ ساعملُ بنصيحتِكَ .

سياحة شتوية

البنت : امي ، هل يجيدُ أبي السباحةَ في الشتاءِ ؟

الأم : ولماذا هذا السؤالُ ؟

البنت : لاني سمعتُ انه غارقٌ في الديونِ ونحنُ في شباط .

المدين لا يأكل الدجاج

كانَ رجلٌ يطالب جاراً له بدينٍ عليه ويلح على طلبِ ماله ويطارده من مكانٍ لآخر ، وذاتَ يومٍ قصد منزله فوجدَ على المائدةِ دجاجةً سمينةً فغضب وقال :

– اراكَ تاكلُ الدجاجَ السمينَ بمفردك ولا تدفعُ لي ما عليكَ من دينٍ .

ورد المدين : لقد ذبحتها لأني لا استطيعُ إطعامَها وطبختُها لانه لا ثلاجة لي وساكلها وحدي لأنه ليسَ عندي خبزٌ يكفي كي ادعوك للغداءِ معي .

مرض نفسي

الشاب : إن حالَ اخي صارَ صعباً يا دكتور

الطبيب : وماذا به ؟

الشاب : منذ اشهرٍ وهو يعتقدُ نفسه دجاجةً

الطبيب : ولماذا لم تاتِ به من قبلُ ؟

الشاب : لأنه لم يكنْ قد بدأ يبيض .

الخطيب

بعد أن انتهى الشابُ المتقدمُ لخطبةِ احدى الفتياتِ من التهامِ كل ما على الطاولةِ من طعامٍ ، قال له والدها :

الوالدُ : ما هو العملُ الآخر الذي تجيده غيرَ تنظيفِ الطاولاتِ ؟

خشيش

الحلاق للمليونير : كيف تدفعُ ليرةً واحدةً إكرامية بينما يدفعُ ابنك خمسين ؟

المليونير : ابني ابوه مليونير اما انا فابي كانَ فقيراً .

مشغول جداً

استدعى احدُ المدراءِ المشغولين دائماً إلى مستشفى التوليدِ لأن زوجته تلدُ ، فحملَ أوراقه معه وذهبَ يتابعُ عمله هناك وبعد قليلٍ جاءت الممرضة .

الممرضة : لقد جاءكَ ولد يا سيدي

المدير : اساليه ماذا يريدُ فانا مشغولٌ الآن ولا يمكنني مقابلته .

ذكاء

تنافسَ ثلاثةُ حلاقين يعملونَ في نفسِ الشارعِ على اكتسابِ الزبائنِ فكتبَ الأولُ على بابِ محله .

هنا احسنُ حلاقٍ في المدينةِ

وكتبَ الثاني :

هنا احسنُ حلاقٍ في العالمِ

فكتبَ الثالث :

هنا احسنُ حلاقٍ في هذا الشارع .

بطء



تزوجَ تنبل من تنبولة فانجبا غلاماً استمرت فترةُ وضعه شهراً كاملاً



يسعدني أن أعلن لكم عن انضمام فارس جديد إلى مدينة الفرسان وأن يكون هذا البطل هو فارس الفرسان ..
شرف عظيم لي أن أنضم إلى مدينة الفرسان يا سيد عطوان ..
والآن فلتقسم أمام الجميع قسم الفرسان ..
أقسم قسم الفرسان على نصرة المظلوم والتصدي للظالم .. وعلى ألا أكون بادئاً بظلم أو عدوان .. وأن أدافع عن القيم والأخلاقيات النبيلة ..
هيا يا بطل .. لقد أصبحت واحداً من أبطال مدينة الفرسان ..
تمت

والمعطف ، والقفازاتِ ، حتى لقد بدوْا وكأنهم ست نسخٍ من شخصٍ واحدٍ ، وكأن هذا وحده يثيرُ خوفَ وذعرَ الموظفين والروَّادِ ، وبالذات وكيل البنك ، الذى سرتْ فى جسدِهِ قشعريرة باردةٌ ، عندما ألقى ذلكَ المجرمُ سؤاله حول مفتاح الخزانةِ ، وانكمشَ لحظة فى مقعدهِ ، إلا أن الرجلَ استدار إليه ، وجذبه من قميصه فى شراسةٍ ، وهو يقولُ :

- ألم تسمعْ أيها الغبىُّ ؟ ! .. أينَ مفتاحُ الخزانة ؟

ارتجفَ الوكيلُ ، وهو يقول :

- لستُ .. لستُ أحتفظ به .

دفعه الرجلُ بحركةٍ عنيفةٍ ، ثم اندفعَ يساراً ، وتخطى مكتبين ، قبلَ أن يجذبَ أحد أدراجِ مكتبِ الوكيلِ ، ويلقى محتوياته فوقَ المكتبِ فى سرعة ، ثم يبحثَ بينَها عن المفتاحِ فى توترٍ ، وبعدها قفزَ نحو الوكيلِ ، وصاح به فى غضبٍ شرسٍ :

- هل تعبثُ يارجلٍ ؟ .. أين المفتاحُ ؟ !

وجذبَ إبرةَ مدفعه الآلىِّ ، وهو يلصقُ فوهته بعنقِ الوكيلِ ، صارخاً :

- أين المفتاح ؟ !

انتفضَ جسدُ الوكيل ، من قمةِ رأسهِ حتى أخمص قدميه ، وأسرعَ يلتقطُ المفتاح من جيب سترته الداخلىِّ ، ويناوله إياه ، فاختطفه الرجلُ من يده فى صرامةٍ ، وقالَ فى وحشيةٍ :

- كلمة السرّ .. ماهى كلمة السر ؟

أجابه الوكيلُ بصوتٍ مرتجفٍ :

- نقد .. كلمة السرِّ هى (نقد)

دفعه الرجلُ بعيداً فى عنفٍ زائدٍ ، والتفتَ إلى الخزانةِ ، ودسَّ المفتاحَ فى ثقبه الخاص ، ثم ضغطَ أزرار الحروفِ فى سرعةٍ ، وأمسكَ مقبضَ الخزانة ، وهو يقولُ فى شراسةٍ :

- لو أن هذا لم يوقفْ عملَ الإنذارِ ، فاقسمُ أن أفرغَ رصاصاتِ مدفعى فى رأسكَ ، مع أوَّل مشكلةٍ تعترضنا .

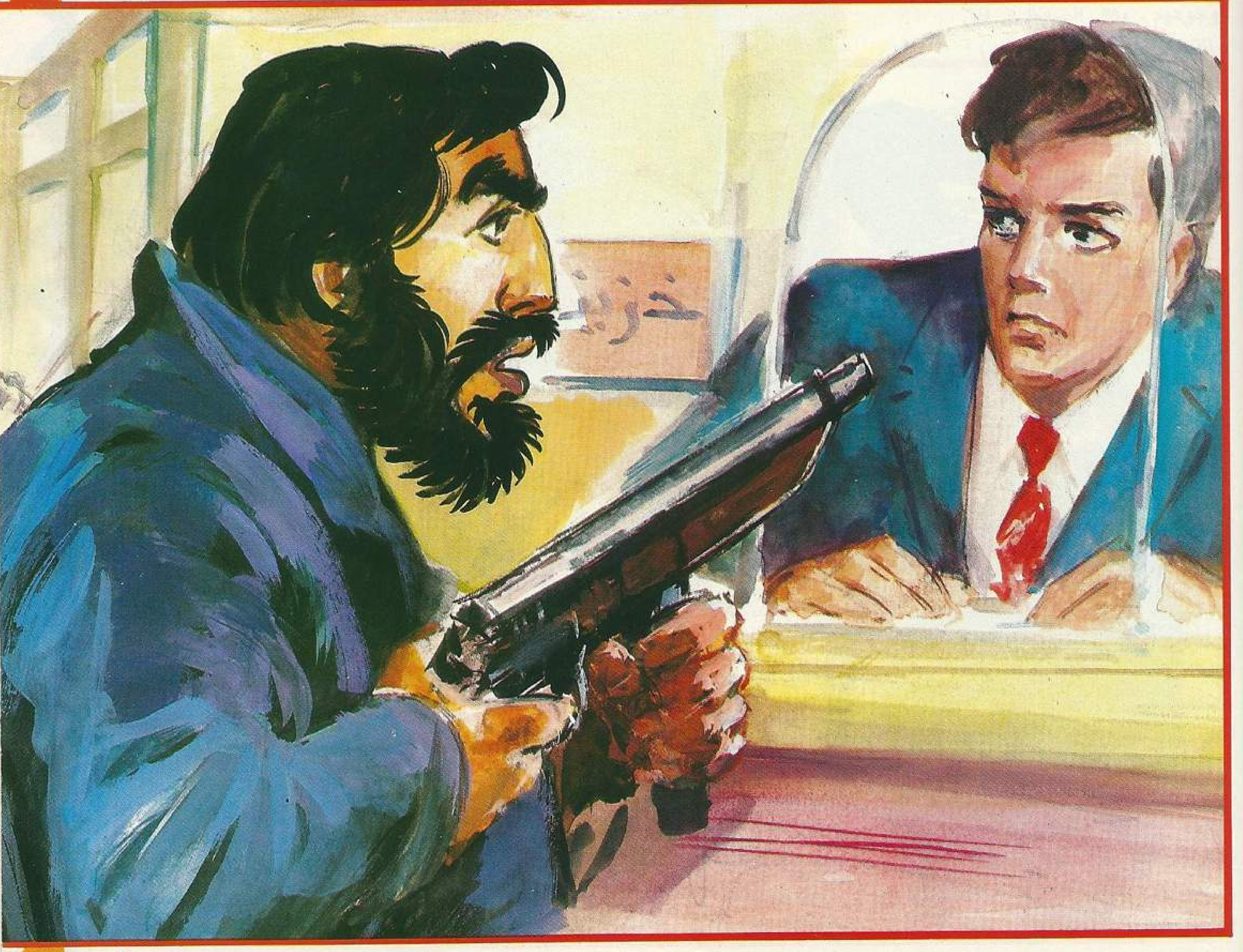
هتفَ الوكيلُ :

- لا .. لاتوجدُ أية مشكلاتٍ .

وفى هذه اللحظةِ دفعَ الرجلُ الآخر فك (حسام) بماسورةِ مدفعه ، وقالَ فى صرامةٍ مخيفةٍ :

- لاتقلقْ نفسك بما يحدثُ هناكَ يارجل .. هيا .. أعطنى كل مالديك من أوارقِ النقدِ .

تطلَّع اليه (حسام) لحظةً فى توترٍ ، فللكزه الرجلُ بفوهةِ المدفع فى حدةٍ ، قائلاً :



التفتَ فى شرود الى ضابطِ الشرطةِ ، الذى القى هذا السؤالَ ، وتطلَّع إلى وجهه لحظةً ، ثم هتفَ وقد استعادَ وعيه بما يدُور حوله :

ـ بالتاكيدِ ياسيِّدى .. تفضَّل .

ابتسمَ الضابط ، وهو يلتقطُ المدفعَ الآلىَّ ، ويناوله إلى احدِ جنوده ، قائلاً :

ـ الجميعُ هنا يقولونَ إنكَ تصرفْتَ فى بطولة ، وانه لولا مبادرتكَ الجريئة الشجاعةُ ، لما امكنَ إحباطُ محاولةِ السطوِ هذه ، وإلقاءِ القبض على اللصوص الخمسةِ .

غمغم (حسام) فى ارتباك :

ـ لم افعلْ شيئاً فى الواقع .. كلّ مافى الأمر أن ..

انتفضَ جسده بغتةً ، وبتر عبارته ليهتفَ فى انزعاج :

ـ ماذا ؟ ! .. ولكنهم ستةُ لصوصٍ ، وليسوا خمسةً .

تفجَّرتِ الدهشةُ فى عيونِ الجميع ووجوههم ، وقالَ الضابطُ فى قلق :

ـ انت واثقٌ ياأستاذ (حسام) ؟

اجابه فى حسم :

ـ بالتاكيدِ ايها الضابطُ .. لقد كانَ احدهم يقفُ وسطَ صالةِ البنك ، والثانى يهدِّدنى بمدفعِه ، والثالثُ والرابعُ يهدِّدانِ الموظفينَ والعملاء ، والخامس يحرسُ بابَ البنكِ ، فى حينَ كان السادسُ يحاولُ فتح الخزانةِ .

هتف وكيلُ البنكِ :

ـ يا إلهى ! .. هذا صحيحٌ .

سرى التوترُ فى جسدِ الضابطِ ، وهو يقول :

ـ إذن فقد نجحَ احد المجرمين فى الهروبِ .

اجابه مديرُ البنكِ فى حماس :

ـ ولكنه لم يغادرِ المكانَ حتماً ، فكلُّ النوافذِ مغلقةٌ بشبكاتٍ من الفولاذِ ، ولايوجد سوى بابٍ واحدٍ ، ظل مغلقاً حتى اقتحامكما المكانَ ، ورجالَكَ يقفون عند هذا البابِ الوحيد ايها الضابطُ ، ويمنعونَ اى شخصٍ من الخروجِ ، حتى ينتهى التحقيقُ ، وهذا يعنى أن المجرمَ لايزال هنا .

انتقلَ حماسه إلى الضابطِ ، الذى قال لرجاله :

ـ اغلقوا البابَ فى إحكام ، وفتشوا المكانَ كله شبراً شبراً .. هناك مجرمٌ هارب .

اغلقَ رجال الشرطةِ البابَ فى إحكام ، وانتشروا فى المكان ، يبحثونَ عن اللص الهاربِ ، فى حين مال موظفُ البنكِ ، الذى يسخرُ من (حسام) ، على اذنِ زميله ، وقالَ :

ـ ارايتَ هذا المحظوظَ ؟ ! .. لقد اصبحَ بطلاً بضربة حظٍّ .

تطلَّعَ إليه زميله فى دهشةٍ ، قبلَ ان يهتفَ مستنكراً :

ـ ضربة حظ ؟ ! .. الم ترَ مافعلَ يارجلُ ؟ .. لقد تصرَّفَ وكأنه بطلٌ أسطورى ، فى فيلم من افلام المغامراتِ .

قالَ الأوَّلُ فى عصبية :

ـ الم تسمعْ ماقاله ؟ ! .. إنه لم يعِ مايفعلُ .

ابتسم زميله قائلاً :

ـ وهل صدقتَ هذا ؟ .. إنه متواضعٌ فحسبُ ، ولكنكَ تغار منه .

صاحَ الرجلُ :

ـ أنا ؟ ! .. انا اغار منه ؟

ضحكَ زميله قائلاً : الديكَ تفسيرٌ آخر ؟

عقد الرجلُ حاجبيه ، وهمهمَ بعبارةٍ غير مفهومةٍ ، ثم لوَّح بيده ، وابتعدَ محنقاً ، فى نفسِ اللحظةِ التى اندفع فيها احد رجالِ الشرطةِ نحو الضابطِ ، وقال وهو يمد يده إليه ببعض الأشياء :

قصة حادث

باسم

الباحثون عن الذهب المفقود

الباحثونَ عن الذهب في امريكا وكلِّ قارات العالم كثيرونَ .. وقصص هؤلاءِ الباحثين كثيرةٌ ، وتمتلىءُ بها كتبُ التاريخ ، ولكن اشهرَ هذه القصص واكثرها إثارةً هى قصةُ منجم الهولندى المفقود في جبال أريزونا .. فقد نسجتْ قصص طريفةٌ وحكايات عجيبةٌ حول هذا المنجمِ المفقودِ منذ عام ١٨٩٠ ، وهى قصص تمتلىءُ بالخرافاتِ والخيال ، مما يجعلها اقربَ إلى الأساطيرِ منها إلى الواقع .

* * *

كان اولُ اكتشافٍ لهذا المنجمِ .. منجمِ الهولنديِّ المفقودِ على ايدى الهنودِ الحمر ، من سكان امريكا .. فقد اكتشفُوا منجماً للذهبِ في جبال اريزونا ، ولجهلهمْ بقيمةِ هذا المنجم ، لم يحاولوا إخفاءه ، او طمسَ معالمه ، بل كانوا يصرحُونَ بوجوده علناً امامَ الغزاةِ القادمين من بقاعِ اوروبا لاستعمار القارةِ الامريكيةِ .. ولذلك سرعانَ ما انتشرتْ انباء هذا المنجم في انحاء الدنيا ، فاصبح حلمَ المغامرين في كل مكانٍ هو الحصول على ذهبِ هذا المنجم .

ولذلك فقد قامَ الكثيرون من هؤلاءِ المغامرين بجولاتٍ للبحث عن هذا المنجم ، حتى عثرَ عليه احدُ المغامرين وتملكه ، وكانَ هذا المغامرُ الجرىءُ هو « دون ميجويل بيرالتا » .. وبعد وفاته توارثَ المنجمَ ابناؤه .. وفي عام ١٨٧١ قام حفيده والمسمى ايضا « دون ميجويل » باذاعةِ سر هذا المنجم إلى رجلين من المانيا هما « جاكوب فالتس » و« جاكوب فايزر » وقد كان « دون ميجويل » الحفيدُ يمتلك خريطةً للكنز ورثها عن والده ، الذى ماتَ وهو ينقب عن الذهبِ في المنجم ، في معركة بينه ، وبين الهنودِ الحمر .. ولكن « دون ميجويل » الحفيدَ لم يكن معه النقود اللازمةُ للتنقيب عن الذهب في المنجم ، حيث يحتاجُ إلى عمالٍ للتنقيب ، وجيشٍ لحمايتهم من الهنودِ الحمر .. ولذلك اقنعَ « دون ميجويل » هذين الالمانيين ان يمداه بالعمالِ وجنود الحماية ، نظيرَ حصةٍ من الذهب المستخرج .. وقد نجح الالمانيان في حملتهما للتنقيبِ عن الذهب ، وعادا بكميةٍ بيعت بمبلغ ستينَ الفَ دولار في عام ١٨٧١ وهو مبلغ كبيرٌ في ذلك الوقت .

والاهم من ذلك ان المنجمَ اصبح معروفاً للالمانيين المذكورَيْن .

* * *

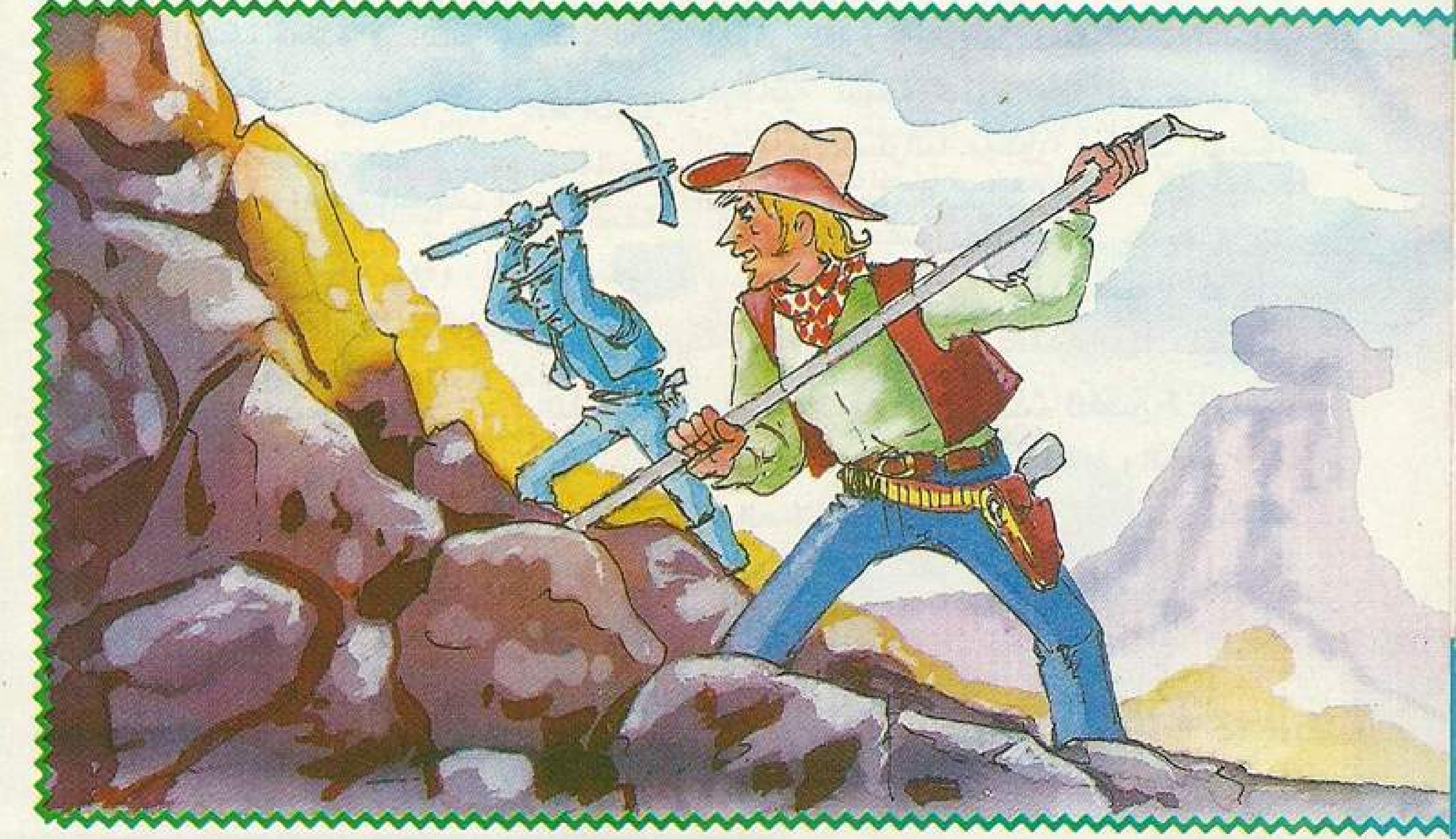
ولكن هناك طبيبا هو الدكتور « ثورن » كان يعلمُ ايضاً بموقع منجم الذهبِ المذكور .. فقد اسدى هذا الطبيبُ خدمة طبيةً لبعض قبائل الهنودِ ، فقرر هؤلاءِ ان يكافئوه ، فاصطحبُوه إلى المنجم ، ليحمل كميةً من الذهب ، لكنهم عصبُوا عينيه ، حتى لا يتمكنَ من تحديد موقعِ المنجم ، فيعودَ في غيبتهم ، ويستولى عليه ..

وبعد ان اخذَ « ثورن » كفايته من الذهبِ ، عصبوا عينيه مرةً اخرى وقادوه في طريق العودةِ ، لكن « ثورن » اثناء وجوده في المنجم استطاعَ ان يحدد موقعه ، عن طريق علاماتٍ مميزة قريبةٍ منه ، فحفظ الموقعَ في راسه .

وقد قدرَ ما حمله « ثورن » من ذهبِ المنجم بما يعادلُ ستة آلاف دولار .. ولذلك عادَ « ثورن » بعد فترةٍ مع مجموعة من رفاقه للحصولِ على كمية كبيرةٍ من الذهب ، لكن الهنودَ الحمرَ اكتشفوهم فطردوهم جميعاً بالقوةِ .

* * *

اما الالمانيان « فالتس » و« فايزر » فقد عادا مرةً اخرى إلى المنجم للتنقيبِ عن الذهب ، دون علمِ « دون ميجويل » وبينما كان احدهما ـ وهو « فالتس » ـ ينقبُ داخل المنجم ، كان « فايزر » يقف في منطقةٍ قريبة من المنجم للمراقبةِ ، حتى لا يفاجأ بهجوم الهنودِ الحمرِ ، لكن « فالتس » عاد بعد قليلٍ ، ولم يجد زميله فايزر ، بل وجدَ قميصه وكان ملطخاً بالدمِ ، فظن ان الهنودَ الحمرَ قد قتلوه .. ولذلك هربَ « فالتس » باكبر كميةٍ من الذهب ، كونَ منها ثروة كبيرةً .





باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
هدية من مجلة باسم ١٤١٢/١٩٩٢
موزمبيق
بوتسوانا
موريشيوس
ليسوتو
أثيوبيا
جزر القمر
سيشيل
سانت هيلانة
باسم



أسطح الكواكب

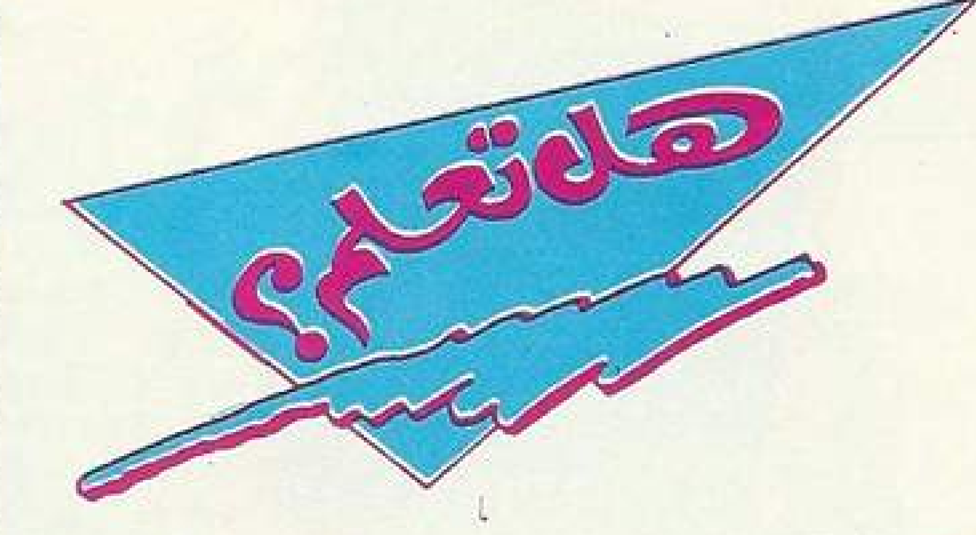
★ أرسلَ العديدُ من الأصدقاءِ يسألونَ عن كوكبِ الزهرةِ ؟
- سامى عبد المحسن - الاحساء
- محمد الوهابى - المغرب
- حسن أحمد عيد - مكة المكرمة
- هشام عيسى مبارك - البحرين
- على حمدان حميد - المدينة المنورة
- اعروس محمد - المغرب

● كوكبُ الزهرةِ .. من أوضح الكواكبِ التابعة للشمس يا أصدقائى لدرجةِ أننا نراهُ احياناً فى وضحِ النهارِ ، ويعتبرُ الزهرةُ ثانى الكواكبِ قرباً إلى الشمسِ حيثُ يبعدُ عنها مسافةَ ١٠٨ ملايين كيلو متر ، وبالرغمِ من أنَّ كوكبَ الزهرةِ يقاربُ كوكبَ الأرضِ فى الحجمِ إلا انه لا يشبهُ الارضَ فى شىءٍ ، فغلافهُ الهوائىُ عبارةٌ عن خليطٍ من الغازاتِ السامةِ عكس كوكب الأرض .

اما عن سطحِ الكوكبِ فهو عبارةٌ عن صحراء قاحلة ، لا يوجدُ به ماء ، كما تكثر فيهِ الجبالُ الشامخةُ والأوديةُ العميقةُ والبراكينُ الضخمة التى لايزالُ بعضها نشطاً حتى الآنَ . وتكثر فى كوكبِ الزهرةِ العواصفُ والبرق كما أن الرعدَ لا ينقطعُ فيهِ أبداً .

واضيفُ إلى اصدقائى أن السنةَ بالنسبةِ لكوكبِ الزهرةِ تعادلُ ٢٢٥ يوماً من أيامنا على كوكبِ الأرض .





● أن البصلَ الحلوَ كان الفاكهةَ المفضلةَ عند قدماءِ الرومانِ .

● ان الطفلَ لا يمكنُه البكاءُ الحقيقىُ قبلَ مرور خمسةِ اسابيعَ على الأقلِّ بعد ولادتِهِ إذ تبدأُ القنواتُ الدمعيةُ فى عملها .

● ان الزيتَ والماء يختلطانِ اذا وضعَتْ قطعةٌ من الصابونِ معهما .

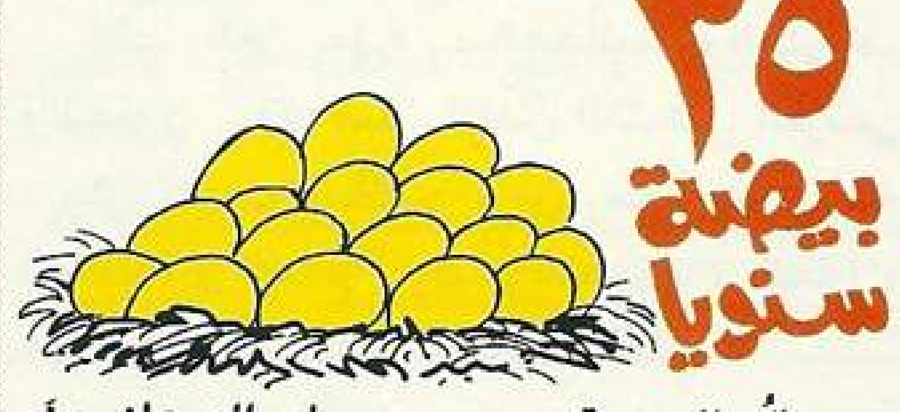
● ان سرعةَ الصقرِ حينَ ينقضُ على فريستِهِ تبلغُ ٣٥٠ كيلو متراً فى الساعةِ .

● اقوى اجزاءِ جسمِ الفيلِ هو الخرطومُ .. الذى يحتوى على ٤٠ الفَ عضلة ، يستطيعُ بها الفيلُ ان يرفعَ وزنَ طنٍّ تقريبا ، كما يمكنُهُ ان يقذفَ رجلاً مسافةَ ٤٠ متراً .

● اكبر دولةٍ انتجَتِ التفاحَ هى الولاياتُ المتحدةُ الامريكيةُ .

نشكرُ الصديق : أيمن حامد سالم الحربى من مكةَ المكرمةِ على هذهِ المعلوماتِ المفيدةِ .

٣٥ بيضة سنويا



★ يسألُ الصديق : محمد حماد الدرعان منَ الجوفِ عن طائرِ الأوزِ ؟

- نشأ طائرُ الأوزِ بمصر وانتشرَ فى جميعِ أنحاءِ العالمِ ، ويربى هذا الطائرُ للحصُول علَى لحمِه ، وبيضِه ايضاً ، فانثَى الأوزِ تعطِى ٣٥ بيضة سنوياً ، ووزنِ البيضة يبلغُ ١٥٠ جراماً ولونِ الأوزِ أبيضَ أو أبيض مائل للرمادِى ويزنُ الذكرُ ٤ كيلو جراماتٍ أمَّا الأنثى فتزنُ ٣ كيلو جراماتٍ

أقدم مسرح

★ رشيد سوسن - المغرب

اقدمُ مسرحٍ يا اخ رشيد يوجدُ فى إيطاليا ويسمى « تياترو اولمبيكو » فى فيشنزا وقد صممَ وانتهى البناء فيه سنة ١٥٨٣ م ومازال يحتفظُ بشكلِهِ الأصلىِّ حتى اليومِ .



★ حالةٌ من الذعرِ تصيبُ خبراء إيطاليا .. اجتماعاتٌ .. مناقشاتٌ .. ترى ما السبب فى ذلك ؟

تخبرنا الصديقة : ابتسام محمد يوسف عباس من مكةَ المكرمةِ ، بأن السببَ فى هذا الذعر هو الخوفُ على برجِ بيزا الإيطالى الشهيرِ ، فخبراءُ الآثارِ فى إيطاليا لم يهدأْ لهم بالٌ ويعيشون فى حالةِ ذعرٍ لا توصفُ ، لأن الدراساتِ أثبتتْ أن معدلَ ميلِ البرجِ ملليمتر واحد سنوياً وهذا معناهُ أنه سوفَ يسقطُ فى يومٍ ما ، ولذلكَ تتكاتفُ جهودُ الولاياتِ المتحدةِ وايطاليا لإنقاذهِ ، وقد قدمَ عددٌ من علماءِ الآثارِ الإيطاليين اقتراحاً بإقامةِ تمثالٍ ضخمٍ جداً من الأسمنتِ المسلح يمسكُ سيفاً ضخماً يسندُ به البرجُ المائلُ ويحافظُ عليه من السقوطِ .

هل سينفذُ هذا الأقتراحُ ؟

وإذا نفذ فهلْ ينجحُ فى إنقاذِ البرجِ الأعجوبة ؟ نرجو ذلك ..

★ وتسأل الصديقة ابتسام عن شخصية باسم هل هى حقيقة أم خيالية ؟

ماذا تتوقعين أنت يا صديقتى - أن يكونَ باسم حقيقة أم خيالاً .. وأيهما أفضلُ أن يكون موجودا بيننا أو أن نصنعه من وحى الخيال ..







معركة الماراثون

قام جندى يونانى وكان عداء مشهوراً بقطع مسافة ١٥٠ ميلا عدوا من مدينة اثينا إلى مدينة اسبرطة فى زمن وقدره ٤٨ ساعة حيث قام بابلاغ الدولة الاغريقية فى اسبرطة خبر غزو قوات الاندراتور داريوسلى لاثينا وقد استمر هذا الجندى يجرى خلال الـ ٤٨ ساعة فوق التلال والجبال ويعوم فى الانهار التى تقابله حتى استطاع ان يقطع المسافة بعد ذلك خاض الجندى معركة الماراثون والتى تحقق النصر فيها لقوات اثينا على الاندراتور داريوسلى عند ذلك رجع هذا الجندى الى اثينا ليزف بشرى النصر لمواطنيه وعند وصوله نطق بالبشرى ثم سقط ميتاً بسبب الارهاق . وحين كان بيردى كوبرتان يدعو لاحياء الدورات الاوليمبية الاغريقية جاءه ميشيل رويال احد اعضاء الاكاديمية الفرنسية مقترحاً احياء ذكرى هذا الحادث وضمه إلى البرنامج الاوليمبى باسم مسابقة الماراثون . وقد استجاب بيردى كوبرتان لهذه الفكرة وقد ضمها فعلاً .

وعند اقامة اول دورة اوليمبية باثينا عام ١٨٩٦م عقد سباق للعدو حدد بـ ٢٥ ميلاً واشترك فيه ٢٥ عداء كان غالبيتهم من اليونان - وتطورت فى الدورة الثانية فى باريس عام ١٩٠٠ إلى ٥٢ ميلاً ثم دورة سانت لويس عام ١٩٠٤م وقررت كما كانت فى الدورة الاولى . ٢٥ ميلا . وفى دورة لندن عام ١٩٠٨م عدل إلى ٢٦ ميلا و٣٨٥ ياردة . ويعتبر سباق الماراثون من اصعب السباقات العالمية فى العدو لانه يتطلب مقدرة فائقة وقوة تحمل كبيرة بالنسبة للمشاركين فيه .

الخنفساء .. كيف تغطس طويلاً تحت الماء .



خنفساء الماء ، هى خنفساء جميلة ، لها قشرة لامعة وملساء ، ذات لون بنى يميل الى الاخضرار . وهذه الخنفساء تستطيع ان تعيش طويلاً غاطسة تحت الماء ، ويمكن العثور عليها فى البرك والمياه غير الجارية .

عندما تغمر المياه هذه الخنفساء ، يظهر الجانب السفلى من جسمها فضياً . ومرجع هذا الى طبقة رقيقة من الهواء تكون عالقة بالشعر الذى على جسمها ، وهى تعتمد على هذا الهواء فى التنفس تحت الماء . عندما ينتهى خزين الهواء العالق فى جسد الخنفساء ، تصعد الى سطح الماء لتجديد هذا المخزون .

ولا تبقى هذه الخنفساء تحت الماء طول الوقت ، فهى تطير فى الغسق وقبل ان يحل الظلام ، مجذوبة بالانوار التى تشع من نوافذ البيوت .

عقار ضد السرطان من لحاء شجرة

يقوم حالياً احد المراكز الطبية بالولايات المتحدة بإختبار عقار جديد مضاد للسرطان مصنوع من لحاء شجرة نادرة من الفصيلة الصنوبرية تعرف باسم « يو » والعقار التجريبى اسمه تاكسول ويختبر حالياً فى علاج سرطان المبيض . ويقول الدكتور وليم ماجوير الاستاذ بالمعهد الطبى بجامعة جونز هوبكنز الامريكية إن عقار تاكسول لايستخرج إلا من لحاء تلك الشجرة التى تنمو على ساحل الولايات المتحدة الغربى . وقد ادى العقار الجديد الى تقليص حجم ورم المبيض فى نحو ثلث النساء اللاتى عولجن من سرطان المبيض . واضاف قائلاً إن هذا العقار ليس متوفراً الا بكمية محدودة جداً لان إزالة لحاء تلك الشجرة يقتلها وحيث إن نمو الفسيلة منها يستغرق نحو سبعين عاماً حتى يمكن استخدام لحائها لذا فإنه حتى يتمكن علماء الكيمياء من تصنيع العقار (معمليا) ، فان الباحثين يترددون فى ازالة لحاء هذه الاشجار على نطاق واسع .

ابراهيم الشربينى - مصر

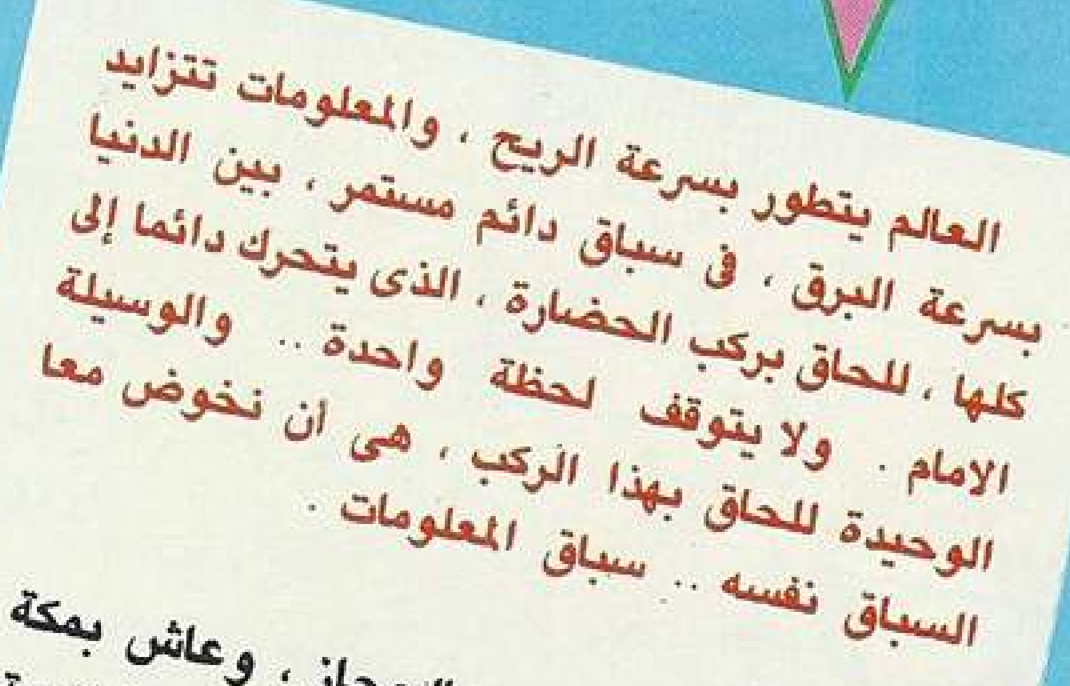
العقرب .. سليل الوحوش المنقرضة .

قبل ان يضع العقرب طعامه فى فمه ، يقوم بتفتيته خارج الفم عن طريق حكه على قشور جسده بواسطة سيقانه . وهذه الطريقة فى المضغ خارج الفم ، هى من بقايا عادات كانت شائعة جداً فى الأزمان التاريخية القديمة ، عندما ظهرت المخلوقات المدرعة لاول مرة . والعقرب هو السليل المباشر لاول نوع من الحيوانات التى عاشت على ظهر الارض .

لقد حظيت هذه المخلوقات باهتمام العلماء







العالم يتطور بسرعة الريح ، والمعلومات تتزايد بسرعة البرق ، فى سباق دائم مستمر ، بين الدنيا كلها ، للحاق بركب الحضارة ، الذى يتحرك دائما إلى الامام .. ولا يتوقف لحظة واحدة .. والوسيلة الوحيدة للحاق بهذا الركب ، هى ان نخوض معا السباق نفسه .. سباق المعلومات .

١ - « شاعر ولد ومات بالحجاز ، وعاش بمكة ، نشأ وحيد أمه ، مدللا مرفها ، وعاش حياة لاهية ، وبرع فى التعبير .. صاحب المغنين ، وصاغ لهم مقطوعات خفيفة الأوزان ، ذات ألفاظ حلوة الجرس ، ويغلب على شعره الطابع القصصى الحوارى ، وهو .. »

□ ابن ابى سرح .
□ ابن أبى الحديد □ ابن أبى ربيعة .

٢ - « عنصر فلزى أبيض رمادى ، قابل للطرق والسحب ، وليس له نشاط كيميائى ، ولمقاومته للتأكسد والتآكل ، يستخدم نقيا ، أو فى أشابات فى صناعة مواد وأدوات المعامل ، والأسلاك الكهربائية ونقاط التماس ، والأسنان والمجوهرات ، وهو .. »

□ الذهب . □ الفضة . □ البلاتين .

٣ - « كيميائى وفيزيقى فرنسى ، مؤسس الكيمياء الحديثة ، كان أحد الرواد ، الذين أدخلوا الطرق الكمية الكيميائية ، وله الفضل فى تعيين طبيعة الاحتراق ، ودور الأكسجين فى عملية التنفس ، وكان تصنيفه اساسا للتمييز بين العناصر والمركبات ، ولنظام التسمية الكيميائية ، وعلى الرغم من هذا ، فقد تم اعدامه بالمقصلة ، فى عصر الارهاب ، وهو .. »

□ لافوازيه . □ جيز . □ باستير .

٤ - « وعاء دموى ، ينقل الدم من الانسجة الى القلب ، وهو يحمل عادة دما فقد جزءا من الاكسجين ، وتشبع بدلا منه بثانى أكسيد الكربون ، ويستثنى من هذه القاعدة أوعيته التى تأتى من الرئة ، والتى تغذى الجنين ، عبر الحبل السرى ، وجدرانه رقيقة ، وضغط الدم فيها منخفض ، وتوجد به صمامات على ابعاد مختلفة ، تساعد على تقطيع ثقل الدم ، وهذا الوعاء هو .. »

□ الوريد . □ الشريان . □ القلب .

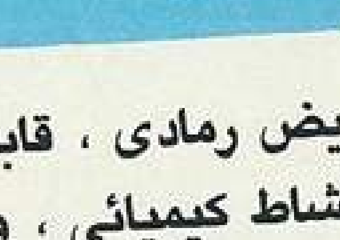




٥ - « مدينة فى الجنوب الشرقى من ولاية لويزيانا الامريكية ، وعاصمتها منذ عام ١٨٤٩م ، كانت غنية ، وتشتهر بصناعة الأغذية المحفوظة ، ومنتجات الالبان ، وتكرير البترول والكيماويات ، وهى تتمسك حتى الان بالطابع الفرنسى ، واسمها .. »

□ دوميكان . □ باتون روج . □ لاميزون .



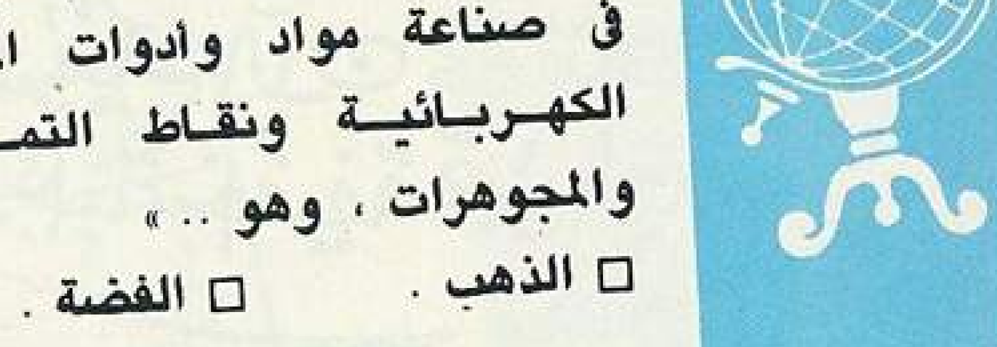


٦ - طائر خائض ، له منقار طويل ، مقوس إلى أسفل ، يتغذى على الاسماك والضفادع ، ولقد قدسه قدماء المصريين ، لهجرته إلى مصر فى زمن الفيضان ، متصورين أنه يأتى بالفيضان معه ، ومنه انواع تعرف فى أمريكا الشمالية ، وهذا الطائر هو .. »

□ أبو قردان . □ أبو منجل . □ السمان .

٧ - « مدينة أوروبية ، هى عاصمة (بلجيكا) ، ومركز تجارى وصناعى وثقافى هام ، بها صناعات متنوعة ، أقدمها وأشهرها هى صناعة الدانتيلا ، وأحتلها الألمان فى الحربين العالميتين ، الأولى والثانية ، وهذه المدينة هى .. »

□ بورما . □ برلين . □ بروكسل .

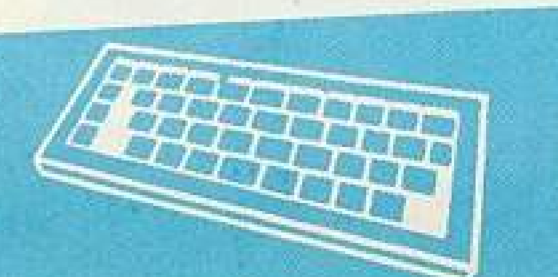


٨ - « رياضة نشأت بأمريكا ، وانتقلت إلى اليابان وأوروبا ، وأمريكا اللاتينية ، تحتاج إلى ملعب شكله معين ، ضلعه حوالى ٣٠ مترا ، وتتطلب مهارة كبيرة ، وسرعة خاطر ودقة ، وتلعب بين فريقين كل منهما يتكون من تسعة لاعبين ، والغرض منها تسجيل أكبر عدد من النقط ، بالجرى حول أرجاء الملعب ، بعد ضرب الكرة بمضرب مستدير ، واسمها .. »

□ الفوت بول . □ البيسبول . □ الرجبى .










من هذا الفارسُ الصغيرُ الذى يخطفُ شاراتِ الفرسانِ ؟
إنهُ ولدى فارس..
وصديقي!
ونجحَ فارسٌ في خطفِ أكبرِ عددٍ من شاراتِ الفرسانِ..
هنيئاً لك هذا الفوزُ يا فارس..
والآنَ يبدأُ الرميُ بالسهامِ.. الفارسُ الذى ينجحُ في إصابةِ عشرِ رمياتٍ متتاليةٍ يكونُ هو الفائزَ..
وبدأ الفرسانُ يصوبونَ سهامَهم على أهدافٍ وضعتْ لهم في منتصفِ الميدانِ.. فلم ينجحْ أحدُهم في إصابةِ عشرِ رمياتٍ متتاليةٍ..
لكنَّ فارساً اختارَ أنْ يصوبَ على أصعبِ الأهدافِ
لقدْ وصلَ به الغرورُ حداً جعلَه يصوبُ على تفاحةٍ فوقَ رأسِ صديقِه.. لو أخطأَ لعرضَ حياتَه للخطرِ..
إنهُ ليسَ مغروراً بلْ واثقاً منْ نفسِه..

باسم

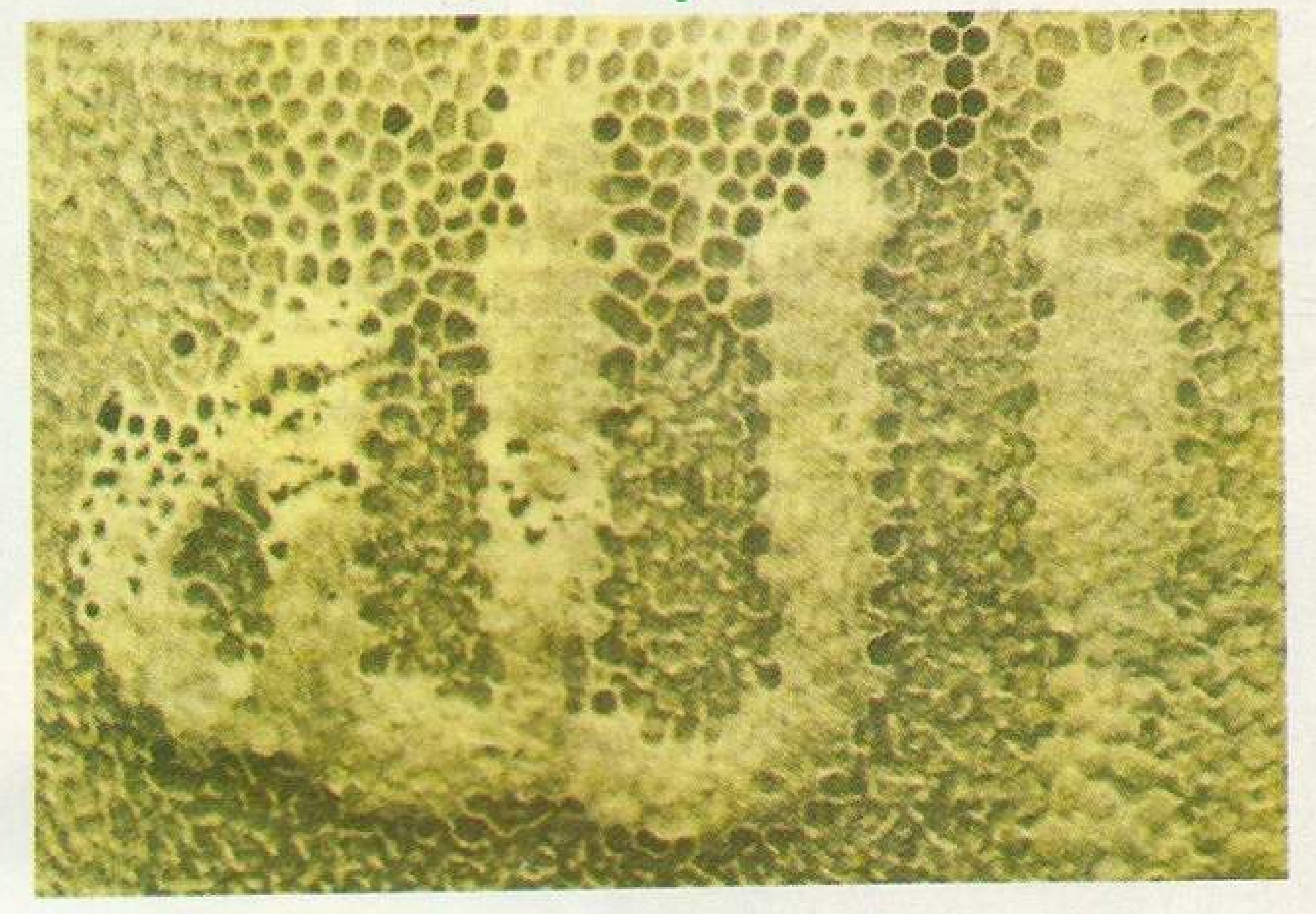
فاطمة أبو حطب ـ تستقبل رسائلكم كل أسبوع

لماذا أحببت مجلة باسم؟

هذا السؤالُ طرحه الصديق : منصور محمد الشربيني من مصر :

ـ نشكرك ياصديقي على مشاعرك الرقيقة تجاه مجلتك المحبوبة .. ولكن معرفةَ سرِّ محبتك لها لن يكونَ صعباً عليك ، فابحث قليلاً عن السببِ .. وقد يكونُ مثلا أننا نهتمُّ بتلبيةِ رغباتِ جميع أصدقائنا وهذا مايبدو واضحا في تنوع ابواب المجلةِ واحتوائها على الحقيقةِ العلميةِ والتسليةِ المفيدةِ والقصة المثيرة في ثوبٍ سهلٍ جميلٍ .. فإذا عرفتَ سر محبتك فأرسِلْ إلينا فنحن في انتظارِ رسالتك ..

من معجزات الله



★ من أجملِ الرسائلِ التي وصلتني رسالة الصديق : عبدالله سالم من سلطنةِ عمانَ . فقد حدثنا عن سكانِ مدينةِ « قيصرى » إحدى محافظاتِ تركيا ، الذينَ شاهدوا معجزةً رائعةً من معجزاتِ الله ، وهي قدرةُ النحلِ على كتابةِ اسم الله جل جلاله على خلايا العسل .

والعجيبُ والمثيرُ للدهشةِ ان صاحبَ المنحلِ رأى تكتلَ جماعاتِ النحلِ وهي تعملُ بجدٍّ ونشاطٍ وسرعةٍ للأنتهاء من كتابةِ الكلمةِ ، وكلما حاولَ الأقترابَ من الخليةِ هاجمهُ النحلُ بشدةٍ كأنه لايريدُ ان يشاهدهُ احدٌ ، فقالَ صاحبُ المنحلِ .. منذ ان كنتُ طفلا وانا اعملُ بهذا المنحلِ ولكن لم ار مثلَ هذا الأعجازِ من قبل « فسبحان اللهِ انه على كلِّ شيءٍ قدير » .

فرقة موسيقية داخل جهاز





★ اذا كنتَ عزيزي القارىء من هواةِ الموسيقى والعزفِ على الالاتِ الموسيقية والتلحين ، فيمكنُك ان تصبحَ قائداً (مايسترو) لفرقةٍ موسيقيةٍ كاملةٍ .. ولكن كيف ؟

ـ ترشدكَ الصديقة: عنود المنتاح من الأحساء الى الطريقةِ ، فقد ابتكرت شركة « ياماها » اليابانيةُ جهازَ الموسيقى صغير الحجم الذى تراهُ بالصورة ، هذا الجهازُ توضعُ فيه ستة الافِ نغمةٍ متنوعةٍ ، وله القدرةُ على تخزينِ كميةٍ هائلةٍ من القطعِ الموسيقيةِ ، كما انه مبرمجٌ وفيه تسجيلاتٌ لثلاثينَ آلة موسيقيةً من مختلفِ الفئاتِ .. انتظرْ ياصديقي ليستْ هذه امكانياته فقطْ بل يوجدُ فيه ٢٦ نوعاً من دقاتِ الطبولِ ، و٧٦ لحناً موسيقياً جاهزاً في ذاكرةِ الجهازِ ، بحيثُ يمكنُك إختزانُ أى لحنٍ تقومُ بتأليفِه ثم إعادةِ عزفِه في اىِّ وقتٍ .

أضف إلى معلوماتك



★ الصديق : حمد خليفة من سلطنةعمان ارسلَ ببعضِ المعلوماتِ منها :

- ان القرويين في النيجر بأفريقيا يفضلونَ مشاهدةَ التلفازِ في الهواءِ الطلق بواسطةِ اجهزةٍ تليفزيونيةٍ تعملُ بواسطةِ الطاقةِ الشمسيةِ .
- ترتعشُ الطيورُ الصغيرةُ الحجمِ باستمرارٍ في الشتاءِ البارد جداً حتى تحافظَ على حرارةِ جسمِها ودفئِه لتستطيعَ الطيرانَ .
- تكتسى شوارعُ مدينةِ نيويورك الأمريكيةُ بلونِ الزمردِ الأخضر نتيجةً لأستخدامِ الزجاجِ المهشمِ مع الأسفلتِ في الرصفِ بدلاً من الرملِ والحصى .




ومنذ أول وقتٍ نجح فارس في إصابة أحد الفرسان فأخرجه من المبارزة..
ولم ينجح أيٌّ من الفرسان في لمس فارسٍ بجريدته..
ولم يمضِ وقتٌ طويلٌ، حتى نجح فارس في إصابة جميع الفرسان بجريدته..
فأخرجهم جميعاً من المبارزة، حتى غريمه غزوان..
يالكَ من فارسٍ شجاعٍ..
حماكَ اللهُ ياولدي..
حماكَ اللهُ..
باسم







ولكن البعض يقولون أنها مفسدة للأسنان..













كلُّ ما أريدُه منك يا والدى، هو أن تسمحَ لى بالاشتراكِ فى هذهِ المبارزةِ ..
إسمعْ يا ولدى .. لقدْ خضتُ المعاركَ وهزمتُ كثيراً من الشجعان فى زمنى الذى كان، ولهذا أنا خائفٌ عليكَ من الاشتراكِ فى هذهِ المبارزةِ ..
دعْهُ يشتركْ فى هذهِ المبارزةِ يا أبى ليكونَ بطلاً مشهوراً مثلكَ ..
لقد تعلمتُ منكَ كلَّ فنونِ الفروسيةِ، ولهذا فأنا واثقٌ من مقدرتى على هزيمةِ جميعِ الفرسانِ ..
ما دمتما مصرين، فغداً نذهبُ جميعاً إلى مدينةِ الفرسانِ لمقابلةِ الفارسِ عطوان ..
نعمْ سوفَ أحضرُ معكم ..
لقدْ هزلتْ .. لم يبقَ إلا فارس ليشتركَ فى مبارزةِ الأبطالِ ..
ولماذا لا تشتركُ أنتَ أيضاً فى المبارزةِ ؟
سوفَ أشتركُ ..
وعلى أبوابِ مدينةِ الفرسانِ ..
لقدْ وصلنا لمدينةِ الفرسانِ فلنذهبْ أولاً لنقابلَ كبيرَ الفرسانِ عطوان حتى نأخذَ الإذنَ بالاشتراكِ فى المبارزةِ.



انتظروا فى العدد القادم

شموس المايا

● فى إحدى المحميات الطبيعية أخفى الصحفى خالد كاميراته لتسجيل سلوك أحد الدببة بطريقة خفيّة ، وبالمصادفة سجلت كاميرا خالد حادث القتل والأشخاص الذين قاموا به .
ترى من هم هؤلاء الأشخاص؟
ولماذا قتلوا الدب ؟
وماهى العملية الرهيبة التى كشف عنها حادث مقتل الدب ؟
التفاصيل فى قصة «شموش المايا»

الناشران
هشام على حافظ
محمد على حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب
محمد معروف الشيبانى

المدير العام
أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير بالنيابة
مؤنس كامل زهيرى

أسرة التحرير
فاطمة محمد على
أحمد محمود عبدالرازق
مجدى محمد الادهم
حسام محمود على

تصدر عن :
الشركة السعودية للأبحاث والنشر

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية - ت : ٦٦٩١١٨٨
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ - ت مكتب الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
ت مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ - ت مكتب أبوظبى : ٤٥٦٥٠٠
ت مكتب الرباط : ٦٦١٠٠ - ت مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلانى الوحيد
الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢٣ - ت مكتب الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات
فى المملكة العربية السعودية
الشركة السعودية للتوزيع
الإدارة العامة :
ص ب : ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
هاتف : ٦٥٣٩٠٩ - تلكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشتراكات :
قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٦٠ ريالا سعودياً أو ما يعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرق على العنوان التالى :
مجلة باسم
ص ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة آى . بى . سى للتحقق من الإنتشار





لكنَ « فايزر » لم يكنْ قد قتلَ ، بل إنه هربَ ، بعد أن اصابه الهنود الحمرُ بسهامهم ، ووصلَ إلى منزل طبيبٍ قام باسعافِه وعلاجه ، وهو الدكتور « جونَ ووكر » ولذلكَ باح له « فايزر » بسرِّ المنجم ، واعطاه الخريطةَ التى كان قد اخذها من « دون ميجويل » .. لكن « ووكر » لم يفكرْ فى الذهابِ إلى المنجم لاستخراجِ الذهب ، وقيل أنه ماتَ ولم يُعثْر على اىِّ اثرٍ للخريطة التى كانتْ فى حوزته .

* * *

وقد عاد « فالتس » إلى المنجمِ بعد ذلكَ عدةَ مراتٍ ، وكان فى كل مرةٍ يحصل على كميةٍ من الذهب .. وكانت آخر مرة زارَ فيها المنجم فى عام ١٨٩٠ ، حيث عادَ ومعه حقيبـةٌ مليئةٌ بالذهب ..

وقد اشيعَ انه آخر شخصٍ زار المنجمَ ، ولذلك فعندما مات دفنَ معه سرُّ المنجمِ وموقعُه .. وقد كان الناسُ يعتقدون ان « فالتس » هولندى ، وليس المانياً ، ولذلك فقد اطلقوا على هذا المنجمِ اسم « منجم الهولندى المفقود » ..

وقد تحدثَ شاب من الهنودِ الحمر يدعَى « چاك » فقال إن قومه قد حاولوا إخفاء سرِّ ذلك المنجمِ ، ولم يكنْ ذلكَ لأن الهنودَ يهتمونَ بالذهبِ ، او انَّ الذهبَ يشكلُ قيمةً بالنسبةِ لهم ، لكنهم حاولُوا اخفاء معالمِ منجمِ الذهبِ ، خشيةً من كثرةِ هجرةِ البيضِ إلى منطقتهم طمعاً فى العثورِ على الذهبِ ، وهذا ما سوفَ يعرضُ الهنودَ لفقدِ أرضهم التى عاشوا عليها طويلاً ، وكذلكَ ضياعُ الأمنِ والسلامِ بالنسبةِ لهم ، عندما يصطدمونَ بالبيضِ ، وقد ساعدَ احدُ الزلازلِ على إخفاءِ معالمِ المنجم ..

وقد اعقبَ ذلكَ محاولاتٌ قام بها الكثيرونَ من الناسِ للعثورِ على الذهبِ دونَ جدوى .

والحكاياتُ حولَ منجم ذهبِ اريزونا ، او منجمِ « الهولندى المفقود » كثيرةٌ وبعضها اقربُ إلى الخرافاتِ .

فهناك حكايةٌ عن جنديين امريكيين وصلا مصادفةً إلى موقع المنجم فى عام ١٨٨٠ ، واخذا بعضَ الذهبِ من المنجم ، وعندما عادا الى بلدتهما اخبرا الناسَ عن موقع منجمِ « اريزونا » وعندما عادا الى المنجمِ ، عثر على جثتيهما مقتولين .

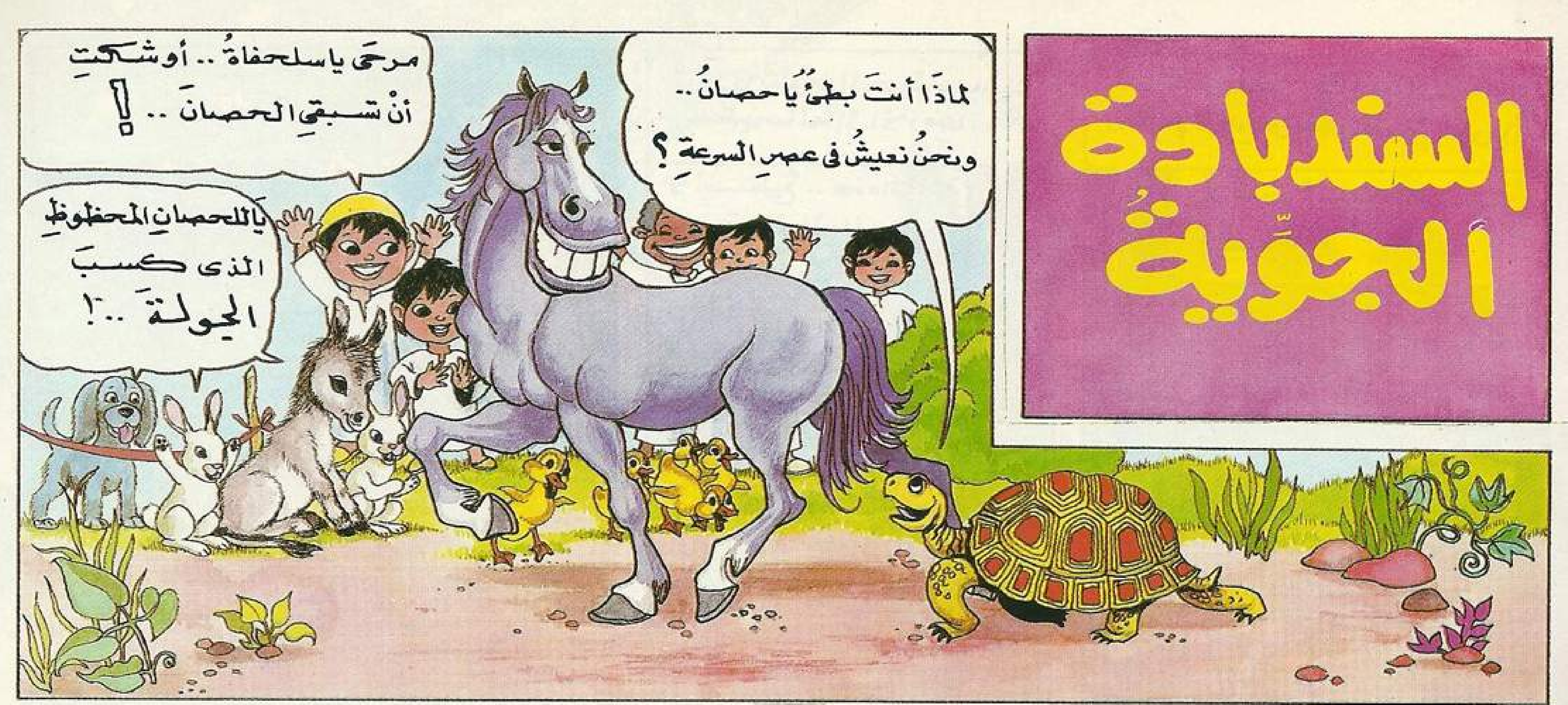
وهناكَ حكاياتَ اخرى عن اناسٍ آخرين قد ذهبوا يبحثون عن المنجم ، لكنهم فشلوا فى العثورِ عليه ، او تحديدِ موقعه ،، ولذلك فقد باءتْ كل محاولاتهم بالفشلِ الذريع ، وتبددتْ احلامهم بالثراءِ مع الرياح ، ولم يجنوا ثمرةَ تعبهم ..

وهناك حكاياتٌ اخرى كثيرةٌ ، لعَل اهمها جميعاً هو ان ذهبَ « اريزونا » لم يزلْ مخبأً تحتَ الجبلِ حتى اليومِ ■

* * * *



السندبادة الجوية











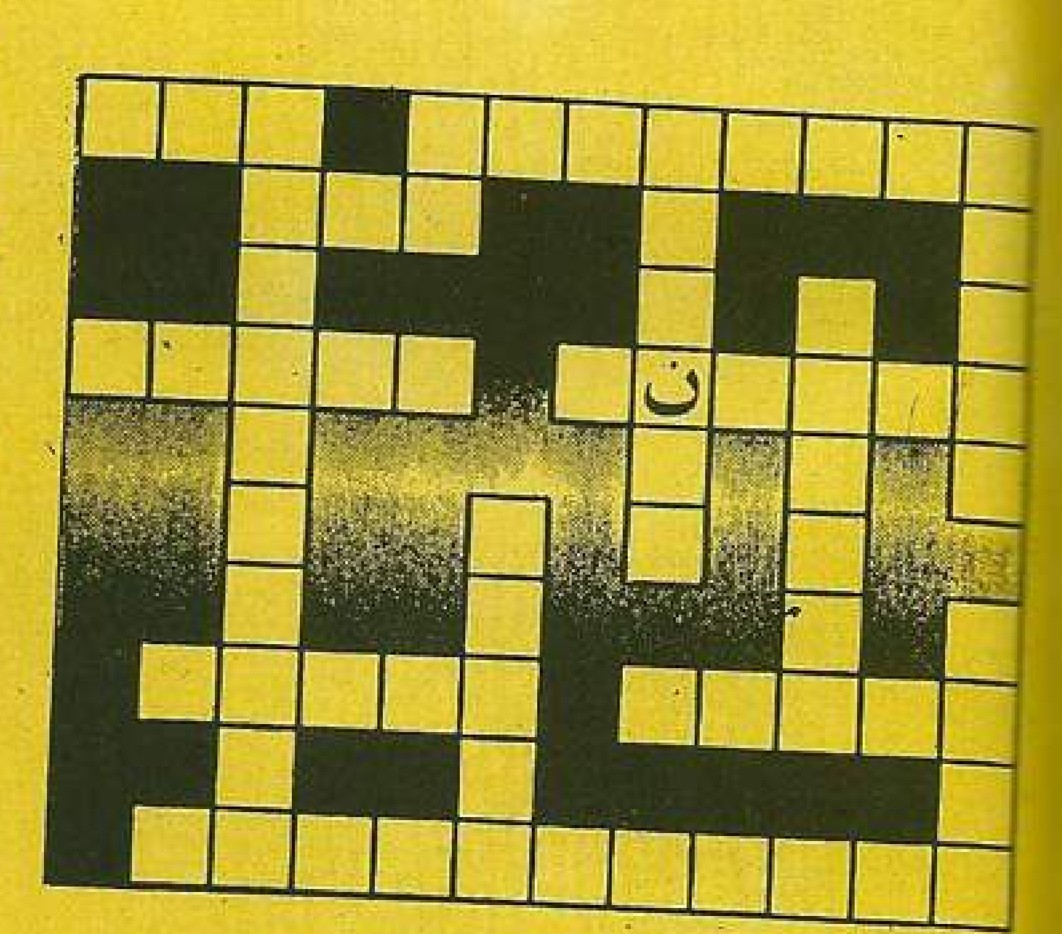
الرقم الناقص



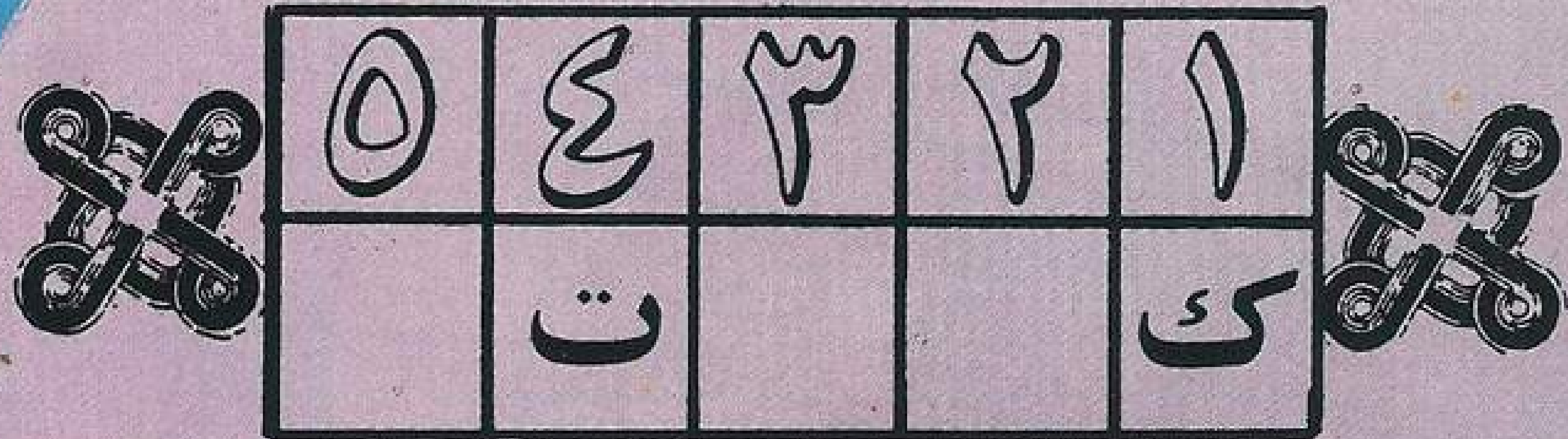
تأملْ سلسلةَ الأرقامِ التى فى الدوائرِ ، وستجدُ انها تتبعُ نظاماً خاصاً . هل تستطيعُ ان تعرفَ الرقمَ الذى ينقصها ، ويحلَّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ ؟ .

مواضع الكلمات

ضع الكلماتِ المنشورةَ مع الشكلِ فى مواضعها السليمةِ للمساعدةِ اعطيناكَ احد الحروفِ .
الكلماتُ هى : يد - دول - أوج - عادت - راسين - الدار - يداعب - اوهام - اجيال - أسبانى - ابن رشد - دافنشى - الفردوسى - الحسن بن على - توفيق الحكيم



المدينة المطلوبة

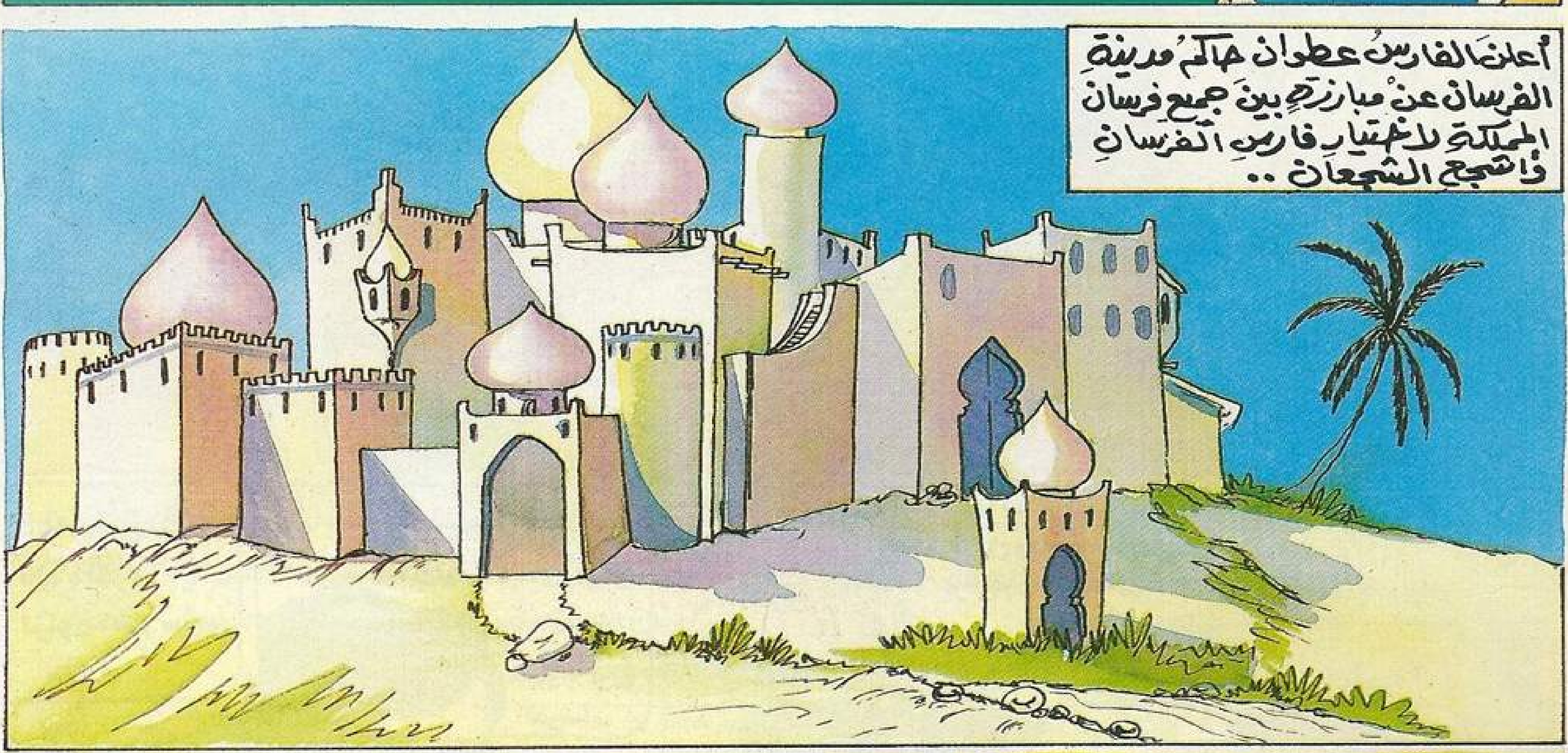


مدينةٌ هنديةٌ ، اسمها مكونٌ من خمسةِ حروفٍ .
الحروف : ٥ ، ٣ ، ٢ بمعنى طعام
٤ ، ١ ، ٢ بمعنى تتعب
٢ ، ٥ ، ١ ، ٤ بمعنى مضغت




وفي قصرِ عطوان حاكمِ مدينةِ الفرسان ..
مرحباً بالفارسِ سعدان، قاهرِ الأبطالِ والشجعان في الزمنِ الذي كان ..
لقد جئتُ اليوم لأقدمَ لكَ إبني فارساً ليكونَ في خدمةِ مدينةِ الفرسان ..
مرحباً بالفارسِ إبنِ الفارس .. غداً ينزلُ الميدانَ ويشتركُ في مسابقةِ فارسِ الفرسان ..
هذا شرفٌ عظيمٌ يافارس عطوان ..
وفي صباحِ اليومِ التالي نزلَ فارس معَ الأبطالِ إلى الميدانِ، وكلٌ منهم يمنّي نفسَه أن يفوزَ بلقبِ فارسِ الفرسان ..
سوفَ يبدأُ المهرجانُ بسباقِ الخيل .. الفائزُ هو الذي يخطفُ أكبرَ عددٍ من شاراتِ الفرسانِ، ويعودُ إلى نقطةِ البدايةِ قبلَهم ..
وبدأَ السباقُ ..





لقد قررت الذهاب إلى مدينة الفرسان للاشتراك في المبارزة الكبرى التى أعلن عنها الفارس عطوان .. ما رأيك يا زياد؟

انت فارس شجاع رغم صغر سنك، لكن هذه المبارزة سيشترك فيها فرسان كبار ممن لهم خبرة بالقتال..

مهما يكن يا زياد، فأنا لا أقل قوة أو شجاعة عن هؤلاء الفرسان .. خاصة وأن والدى سعدان كان واحداً من هؤلاء الشجعان ..




الشكل المختفى
لون بالقلمِ الرصاصِ كل المثلثاتِ التى فى الرسم ليظهرَ الشكلَ المختفى
سأقول لك الحل.. إذا لونت المثلثات سينتج لك شكل.. شكل... شكل... شِ
الحرف المشترك
ن ى ن د ل ل ج م و
الحروفَ التى تجدُها حولَ هذا الشكلِ تصنعُ كلمتينِ متقاطعتينِ كل منهما تتكونُ من خمسةِ حروفٍ، تشتركانِ فى الحرفِ الاوسطِ من كل منهما. حاولْ ان تسجلَ الكلمتينِ على الشكلِ.
أنصاف الكلمات
ك و ا
ا ل م
م س ت
ا ن ك
ر ا د
ر ى خ
ى و م
س ا ر
ط ى ل
ر ت ز
الى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ، وإلى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخر، ولكنْ ليسَ بنفسِ الترتيبِ. حاولْ أنْ تعرفَ الكلماتِ الخمسَ، بالتوفيقِ بينَ أنصافِ الكلماتِ، واكتبْها فى المساحةِ المظللةِ، وسطَ الشكل.
باسم

ونجح فارس في إصابة جميع أهدافه بدقة متناهية..

رائع يا فارس.

إبنُ الفارس لابدَّ أن يكونَ فارساً..

والآنَ تبدأُ المبارزةُ بالجريدةِ بدلاً منَ السيفِ حرصاً على حياةِ الفرسانِ..

قبلَ أنْ نبدأَ المبارزةَ بالجريدةِ لي عندكَ طلبٌ..

طلبكَ مجابٌ فاطلبْ ما شئتَ يا فارسُ..

أريدُ أن يقفَ جميعُ الفرسانِ في جهةٍ.. وأقفَ أنا وحدي في الجهةِ الأخرى، وأبارزهمْ جميعاً بمفردي.. فمنْ هزمتهُ خرجَ منَ المبارزةِ..

هل توافقُ على ما يطلبهُ ولدكَ يا فارسُ سعدان؟

طالما هوَ واثقٌ من نفسهِ، فليفعلْ ما يرضيهِ..

وبدأتِ المبارزةُ بالجريدةِ..



وأخيراً تقدمت الجيوش الرومية في كامل عدتها وفخرها وزهوها، وكأنها غمامة سوداء حجبت الشمس من كثرة عددها والروم يتصايحون بأصوات مرعبة لإرهاب المسلمين ..

فلما رأى المسلمون ذلك تعاهدوا على النصر من أجل رفع كلمة "لا إله إلا الله" عالياً.. وجاءت اللحظة الحاسمة فالتقى الجمعان..

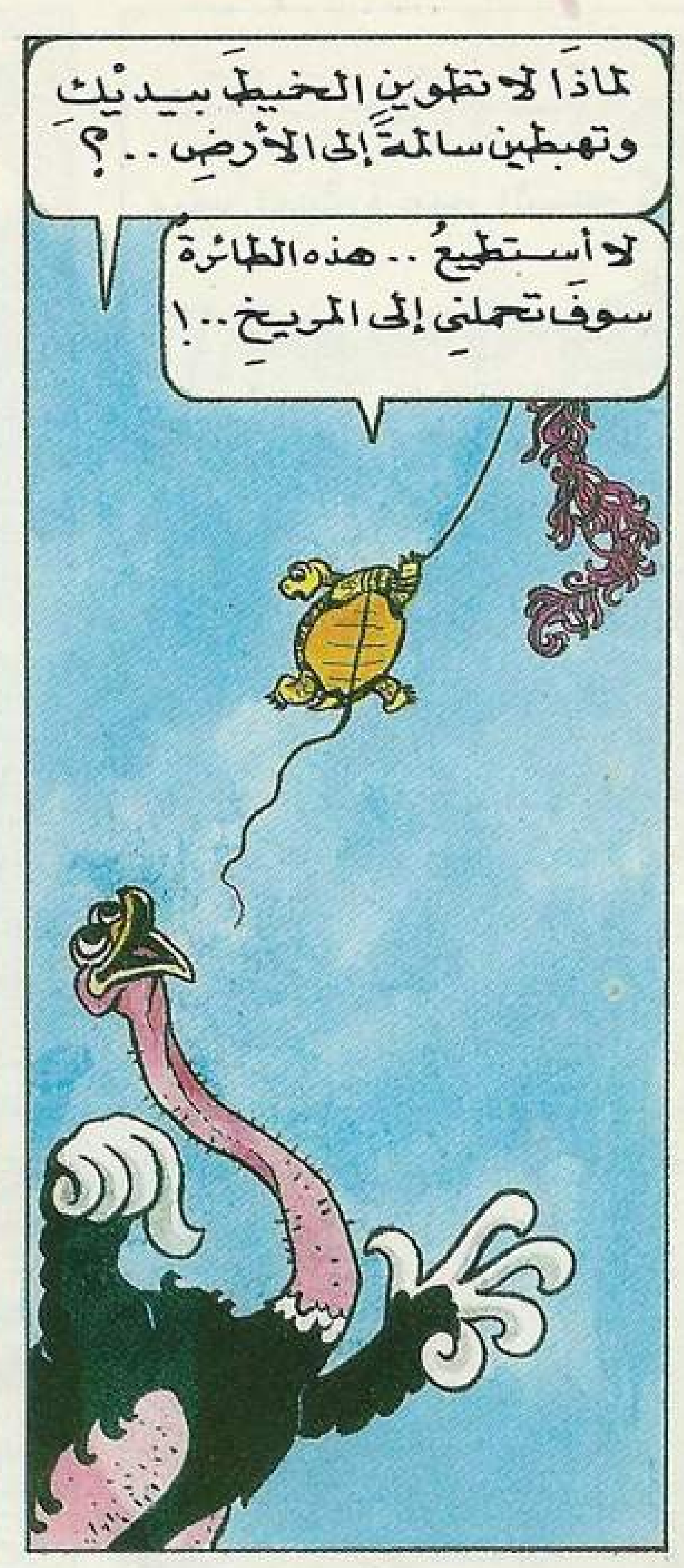
وحصدت سيوف المسلمين رؤوس الروم فقتل عدد كبير وفر الباقون وحقق الله النصر لجنوده في معركة سميت باسم معركة اليرموك..

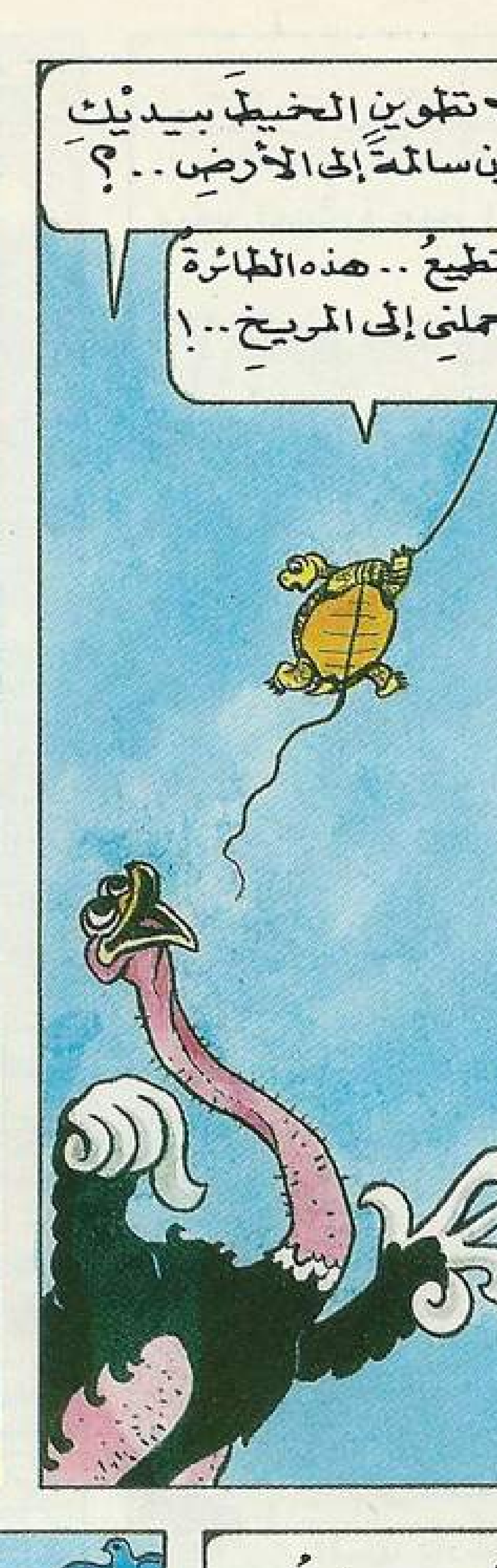
فلما علم هرقل بالهزيمة التي لحقت بجنوده رحل عن حمص وهو يردد:

أما الشام فلا شام..
وويل للروم من
المولود المشئوم..




ألستِ السندبادة الجوية ؟
هذا جزاء من لا يعرفُ حدودَ قدراتِه ..
هل تتركوني على هذا الحالِ ؟
لقدْ وصلتُ إلى المريخِ .. !
هذه السلحفاةُ طويلةُ اللسانِ .. ولو كانتْ مؤدبةً لأنقذناها .. !
لابدَّ من إنقاذِها .. أولاً ..


لماذا لا تطوين الخيطَ بيديكِ وتهبطين سالمةً إلى الأرضِ .. ؟
لا أستطيعُ .. هذه الطائرةُ سوف تحملني إلى المريخِ .. !




ماذا تنتظرون .. لابدَّ من إستدعاء رجالِ الإطفاء .. ومعهم السلمُ الطويلُ .. !
لا تنسى أنني كسبتُ الجولةَ .. !


لنْ أشتركَ هذا العامَ في دورةِ الألعابِ الأولمبيةِ حتى أعطي الفرصةَ للنعامةِ لتفوزَ بالميداليةِ الذهبيةِ .. !

صدق أو.. لا تصدق

وصلة الأولى

تقد ان اول بوصلة استعملت فى
ى البوصلة الإمبراطورية الصينية ،
عملت منذ اكثر من (١٧٠٠ سنة)
هذه البوصلة عجيبة فى تصميمها ،
ت على شكل تمثال لرجل صغير من
ثبت على قاعدة طليقة الحركة تدور
رها .. هذه القاعدة كانت مصنوعة
مغناطيسى ، وكان وضع البوصلة
رجل الفولاذى أن يشير بإصبعه
جهة الجنوب .. وقد كانت هذه
العجيبة توضع باستمرار فى مقدمة
براطور الصينى ، لتدله على الاتجاه
ر فيه .

بحيرة العجيبة

يرة هيلمز دورفر ، وتقع بالقرب من
رافيمونده » بألمانيا الشمالية ..
أن هذه البحيرة تحتوى على المياه
والمياه المرة فى نفس الوقت .. فسطح
ياهه حلوة ، بينما قاعها يحتوى على
.. وهذا من عجيب صنع الله .

واحدة من ٨٢٣ كلمة

ول جملة كتبت فى التاريخ هى الجملة
الواردة فى رواية « البؤساء » من
يكتور هوجو » هذه الجملة الطويلة
ن من ٨٢٣ كلمة ، وقد استخدم فيها
٩٣ فاصلة ، ولم يستخدم إلَّا نقطة
نهايتها .

اصة فى القلب

س عنوان فيلم سينمائى ، كما قد
بال البعض لأول وهلة من قراءة
لكنها حقيقة ، فقد أصيب الچنرال
وجيت » بطلق نارى نفذ إلى صدره
ن قلبه ، وذلك فى معركة أم درمان
عام (١٨٩٨) وقد عاش الچنرال بعد
ت الرصاصة فى صدره واحداً وثلاثين
يمت إلَّا فى سن الثانية والسبعين من
كان قلبه ، حتى آخر لحظة يعمل
بكفاءة عالية .

جزيرة فوق البراكين

هذه الجزيرة هى جزيرة « إيسكيا » التى تقع فى عرض الساحل الإيطالى ، حيث توجد فى هذه الجزيرة ستة براكين ، ورغم أن هذه البراكين لم تتفجر منذ قرابة سبعمائة سنة ، إلا انها لم تزل تهدر حتى اليوم ، مهددة بالانفجار فى اية لحظة .. وقد تعرضت هذه الجزيرة لهزات وزلازل كثيرة ، كان آخرها زلزال عام ١٨٨٣ ، الذى دمر ثلاث مدن ، وقتل اكثر من الفى شخص .

عينان مستقلتان



هاتان العينان هما عينا الحرباء .. فللحرباء عينان كل واحدة تعمل مستقلة عن الأخرى تماماً ، وليستا مكملتين لبعضهما مثل أعين الحيوانات والطيور ، وبذلك تستطيع الحرباء ان تنظر إلى شيئين مختلفين ، كلاهما فى اتجاه غير الآخر ، فى آن واحد .

فراشة بومة

نوع من الفراشات ، تقوم بتمويه جسمها على شكل بومة ، حتى تتجنب الوقوع فريسة للطيور المفترسة ، لأنها هى نفسها تصبح مثل طائر مفترس عند الخطر أو هجوم الأعداء عليها .

أقصر رسالة فى التاريخ

هى الرسالة التى كتبها الشاعر الفرنسى الشهير « ڤيكتور هوجو » إلى ناشره ، يستفسر فيها عن مدى رواج توزيع روايته الشهيرة « البؤساء » حيث أرسل له قصاصة ورق رسم عليها علامة استفهام (؟) ومن الغريب أن الناشر قد فهم مقصده ورد عليه بقصاصة مماثلة رسم عليها علامة التعجب (!)

ورغم ذلك مات فى فراشه

كان « ماليه أوستاش » حاكماً لإقليم جيز الفرنسى ، وقد خاض فى حياته ١٢٢ معركة ، جرح فيها جميعاً ، وكانت بعض جراحه خطيرة ، لكنها جميعاً لم تؤد إلى وفاته ، حيث خرج من كل هذه المعارك سالماً .. لكن الغريب فى الأمر انه مات وهو نائم فى فراشه هادئاً .. وكان ذلك فى عام ١٣٤٩ .

كتاب بـ ٥٠٠٠٠٠١ دولار

الكتاب هو النسخة الأولى من رائعة الشاعر الإيطالى الأشهر « دانتى » وعنوانه « الكوميديا الإلهية » وقد كانت هذه النسخة تتضمن على هامشها المئات من الرسوم التى رسمها الرسام الشهير « ميكل انجلو » وكانت هذه النسخة ملكاً للنحات الإيطالى « انطونيو مونتابو » وقد فقدت فى سفينة غارقة ، لكنه تم العثور عليها مؤخراً .

دار الحية

هو مكان كان يوجد فى مدينة إيبيدوروس فى الدولة اليونانية القديمة .. وكان هذا المكان يمتلىء بالمناظر المرعبة ، ولذلك فقد كان الأطباء المعالجون للأمراض العقلية ينصحون مرضاهم بزيارة هذا المكان ، حيث كان هؤلاء الأطباء يعتقدون أن المناظر المرعبة هناك يمكن أن تشفى مرضاهم ، عن طريق إحداث صدمات عنيفة لهم .. ولعل هذه هى أولى المحاولات للعلاج بالصدمات .


ويسافر هرقل من القدس إلى حمص ..
ويأمر بخروج أربعة جيوش رومية لمقابلة الجيوش الإسلامية الأربعة جيش يكون كل أمير رومي في مقابلة أمير مسلم ..
ويعلم أبو بكر الصديق رضي الله عنه بما حشده الروم من جيوش جرارة فيكتب إليهم :
اجتمعوا وكونوا جيشا واحدا و القوا جنود المشركين ، فأنتم أنصار الله ، والله ناصر من نصره ، وخاذل من كفره ..
وفي نفس الوقت يوجه أبو بكر القائد خالد بن الوليد بجيشه من العراق ليقود جيوش المسلمين المجتمعة في الشام ضد الروم ..
فلما علم هرقل بما فعله أبو بكر من توحيد الجيوش الإسلامية أمر جيوشه بالاجتماع تحت قيادة أخيه بذارق ..
ماذا وجدت من استعداد المسلمين للقتال .. ؟
وجدت قوما رهبانا بالليل وفرسانا بالنهار ..

واجتمع هرقلُ بأمراءِ الرومِ ..

من الأفضلِ أنْ نصالحَ أمراءَ المسلمينَ وتتجنبَ نشوبَ حربٍ بيننَا وبينهمْ حتى لوِ اقتضَى الأمرُ أنْ نضحّيَ بنصفِ خراجِ الشامِ ونقدمَه لهمْ ..

ورفضَ الأمراءُ اقتراحَ هرقلَ ..

لاَ أوافقُ على هذاَ الاقتراحِ المدمرِ لبلادِنا ..

ولا أنا..

لابد من خوضِ الحربِ ..

ولماذاَ نقدمُ لهم نصفَ خراجِ الشامِ؟ لماذاَ لا نحاربُهم؟

لأنَّ الحربَ قد تضيعُ الشامَ كلهُ من أيدينا .. وفي نفسِ الوقتِ سوفَ يضيقُ علينا احتلالهُمْ للشام جزءاً كبيراً منْ جبالِ الرومِ وهيَ منطقةٌ حيويةٌ بالنسبةِ لبلادِنا ..

إنَّ هؤلاءِ الغزاةَ أهلُ دينٍ جديدٍ .. ولا قبلَ لأحدٍ بمقاومتِهم .. أطيعوني وصالحوهمْ تسلمْ بلادُنا ..

لكنَّ الأمراءَ رفضُوا بالإجماعِ ..




معركة اليرموك
سيناريو: عبد الحميد عبد المقصود • رسوم: محمد الخولى
فكر الخليفة الأول أبو بكر الصديق فى نشر الإسلام خارج حدود الجزيرة العربية، فشرع فى عقد الألوية وتولية الأمراء على أربعة جيوش وجهها جميعًا لفتح بلاد الشام التى كانت واقعة تحت سيطرة الروم وأوصى كل أمير أن يسلك بجيشه طريقًا غير الطريق الذى تسلكه الجيوش الثلاثة الأخرى ..
فلما وصلت أنباء قدوم الجيوش الإسلامية إلى الشام فزع الروم لذلك فزعا شديدًا وأرسلوا إلى هرقل إمبراطور الروم يخبرونه بأمر هذه الجيوش الإسلامية التى جاءت لتغزو بلادهم ..



من الصديق / غالب الصوافى / سلطنة عمان

من الصديق / خالد محمد فيصل / الامارات

من الصديق / مبارك عجلان / الدوحة ـ قطر

من الصديق / حيدر بن اقبال / عمان

من الصديقة / رغيد الرفاعى / الرياض

من الصديق / سعود المطيرى / الدمام



السنة الخامسة • العدد ٢٣٥ • الثلاثاء ٢٧ رمضان - ٣ شوال ١٤١٢ • ٣١ مارس - ٦ ابريل ١٩٩٢
«Volume 5» Issue No.235 • Tuesday 31 March- 6 April 1992
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
هدية مجانية أعلام دول العالم
كتاب الألغاز
الرياضة للجميع
حقا.. إنها مجلة المفاجآت
نادي الموهوبين
الدخول إلى مدينة الفرسان
أسماء الفائزين في مسابقة باسم الكبرى ٢
الباحثون عن الذهب المفقود
U.S.A 1.55 • U.K.O. 75 • FRANCE 10 F • ITALY 3000L • SPAIN 300PE • INDIA 10.R
GERMANY 4.DM • SWITZERLAND 3 • AUSTRIA 20 Sch • GREECE 400 DRS

هجوم النحل
























باسم


النجدة! النحل يهاجمني !!


أحضر ماء ياحامد..


إستيقظ يادبوس..
لقد ذهب النحل..



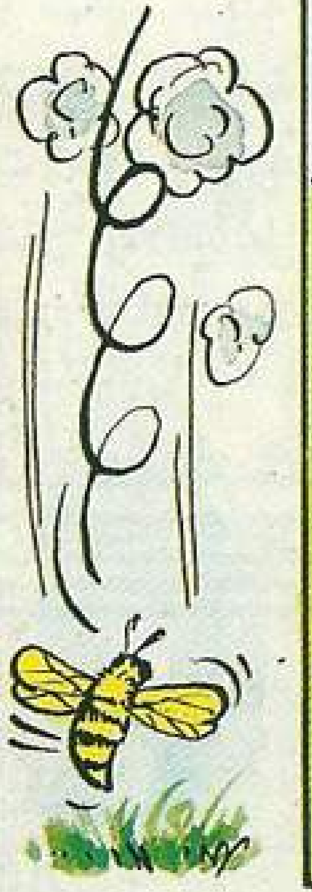

أين العسل؟


لقد شغلتنا عليك..
هيا لنحصل على العسل..


لماذا يهاجمني النحل أنا بالذات ؟!..
لأنك تضع على وجهك عطراً من الزهور.. النحل يظنك زهرة فيحط على وجهك..

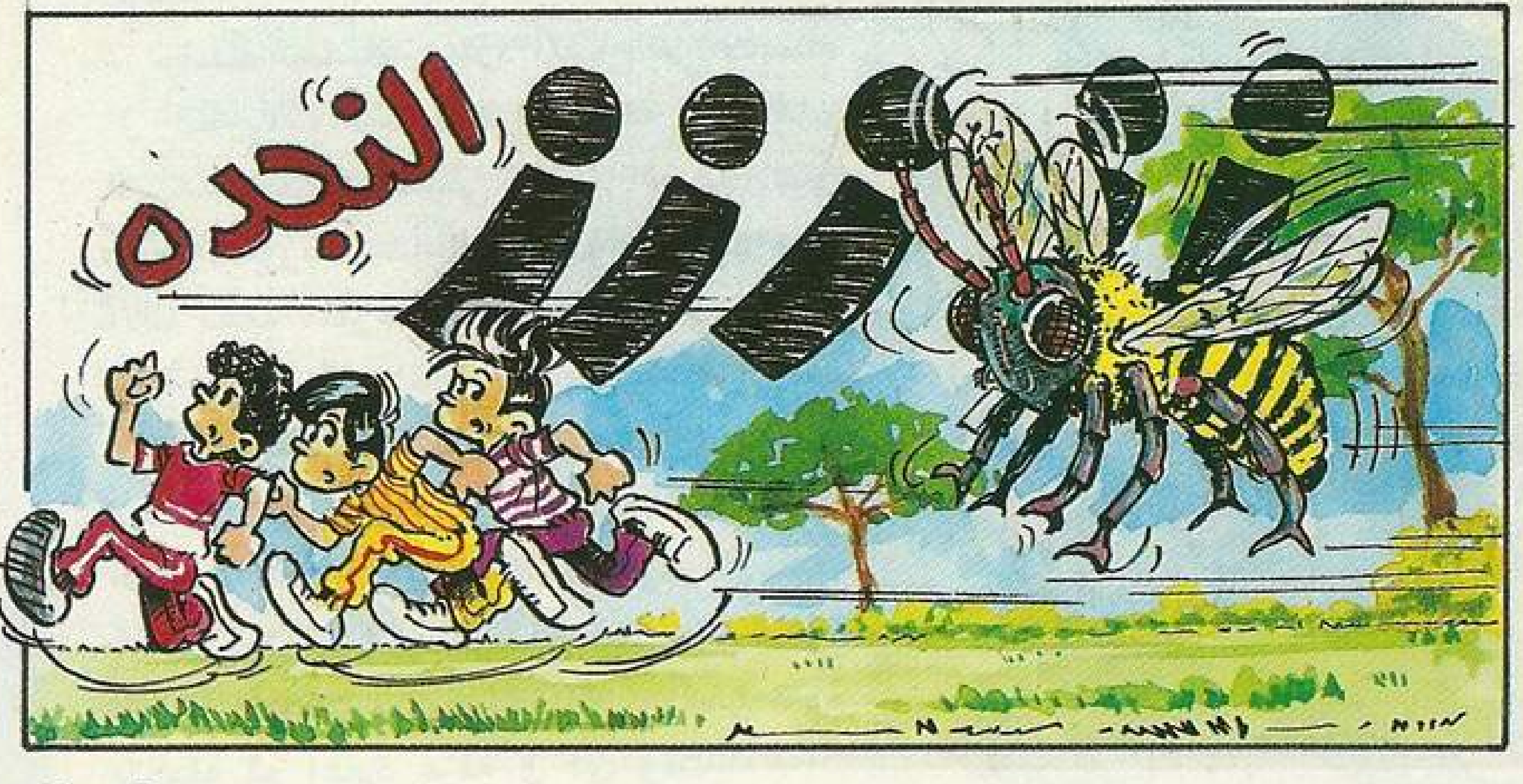

هذا الدبور الكبير يصر على التهامي..


سوف أخلصك منه..




هل هذه المادة ضارة بالنحل..
لا.. إنها فقط تطرده.. أنظر إلى مضخة الحريق ماهذا ؟!


أوه..ماهذا؟ لقد أخطأت في إحضار الطفاية.. هذه مادة قمت بتركيبها في المعمل وهي تجعل النبات ينمو بسرعة..
واضح أنها مادة خطرة.
ولابد أنها تؤثر على النحل أيضاً..


ززز
النجده

تمت

باسم